

kuifje

Nr 37
45e jaargang
11-9-90

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT

De wonderwereld van Disney: Fantasia

VICTOR SACKVILLE
DOOD OP DE THEEMS

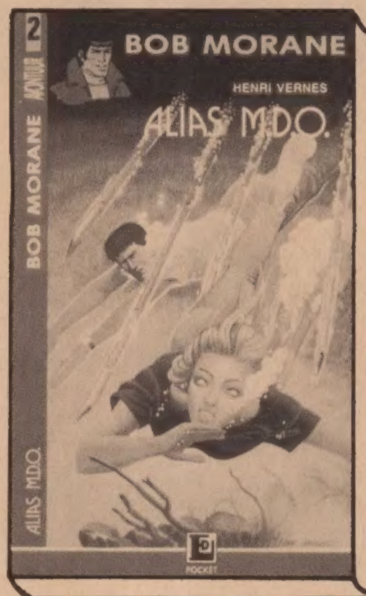
45 F — NEDERLAND ƒ 2,95

NIEUW!

Nieuwe spannende verhalen van:

BOB MORANE en SNEEUW

liefst 160 pagina's avontuur.



De gasten van hotel Ylang-Ylang die door de Smog zijn ontvoerd, worden vrijgelaten. De geheime agent M.D.O. is vermoord, maar Bob voelt dat er ergens iets niet klopt. Miss Ylang-Ylang en Golden Smile hebben hun laatste woord nog niet gesproken; dat geldt ook voor de C.I.A. Bob Morane en Bill Ballantine zien, met hulp van de Octopus van de Filippijnen en zijn dochter Jeannette, kans ook deze zaak te ontrafelen.



De Venter had er geen weet van dat de Kerver hem al drie dagen volgde. Hij wist dan ook niet dat deze de dood met zich mee voerde en dat hij juist dáár zou toeslaan. Dáár, bij het berkenbosje dat uitkeek over het fort van Northman en hij die ze Sneeuw noemden... Dáár, werd de Venter geraakt door de kogel afgevuurd door Kerver. Hij werd van zijn motorslee geworpen en zou sterven op het ijs in een enorme plas bloed. Zoals hij daar lag, met de ledematen uitgestrekt, leek hij op een vreemde vlinder met grote rode vleugels... Verderop, in het fort, kon Sneeuw nog niet vermoeden hoe dit ontzielde lichaam, dat een laatste vloek naar de hemel leek te schreeuwen, zijn leven zou gaan veranderen. Sneeuw had nog geen weet van het bestaan van de Bouwmeesters, van de Kathedraal, van de Sjorder en van de vrouw die hij zou gaan liefhebben; de Volgroeide... Maar de gek glimlachte al wel.

Verkrijgbaar bij uw boekhandelaar – Prijs fl. 5,95/110 BF

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/5266811
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Hoofdredacteur: Jean-Luc Vernal
Redactie: Michèle Gauthier en Martine Vienne
Administratie: Myriam van Dyck
Lithografie: Kennemer Foto Litho en Tallon
Druk: Proost International Bookproduction N.V.
Turnhout - België

Abonnementsopgave/ klachten voor België:
M.C.E.
P.B. 4
1610 Ruisbroek
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1100 BF,
Per jaar (52 nrs): 1990 BF,
door storting op rekening 310-0702950-77
van M.C.E.-Brussel
Advertenties voor België:
de Lombard Uitgaven - Brussel
Nicole Geerlandt
tel. 02/5266811

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450
toestel 412
Abonnementsprijs: 6 maanden: fl. 65,—
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

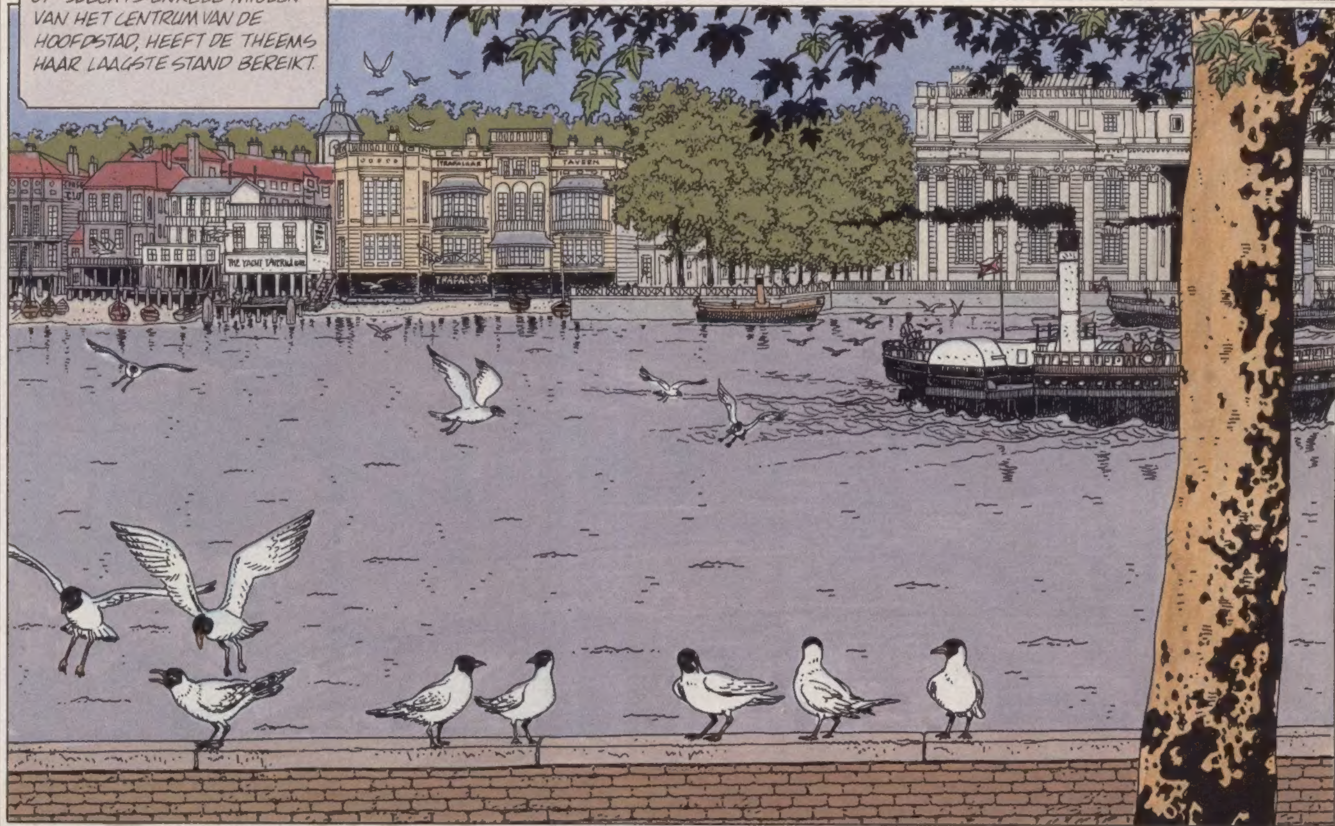
Advertenties Nederland:
Euromedia BV
Rijksstraatweg 426
2243 CH Wassenaar
Telefoon: 01751-78847/77741
Telefax: 01751-12017

Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

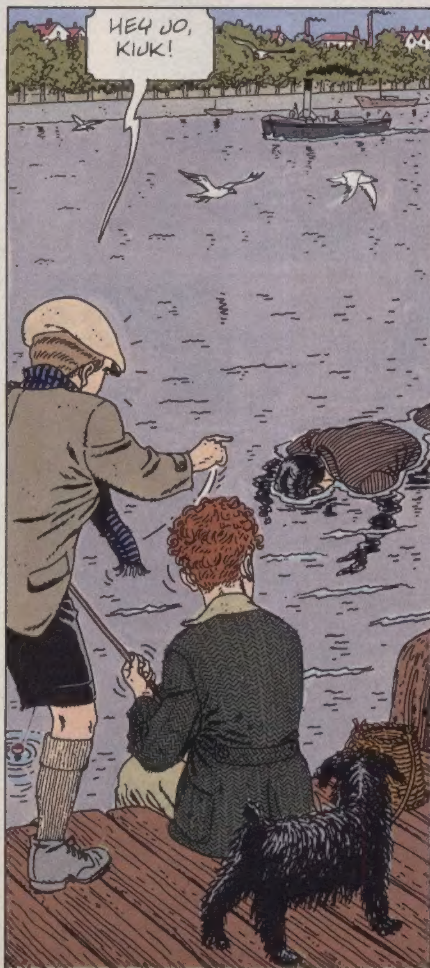
F. Carin
F. Rivière
G. Borile

VICTOR SACKVILLE





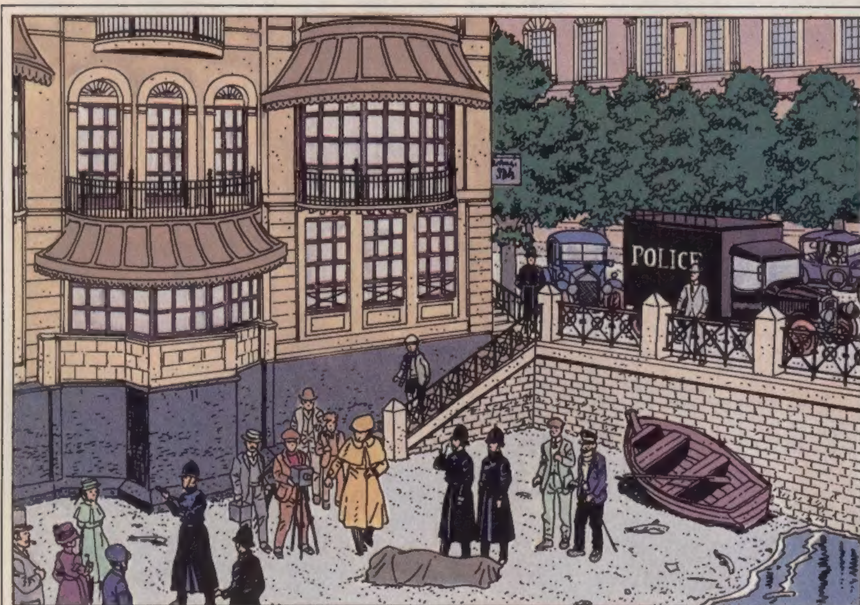






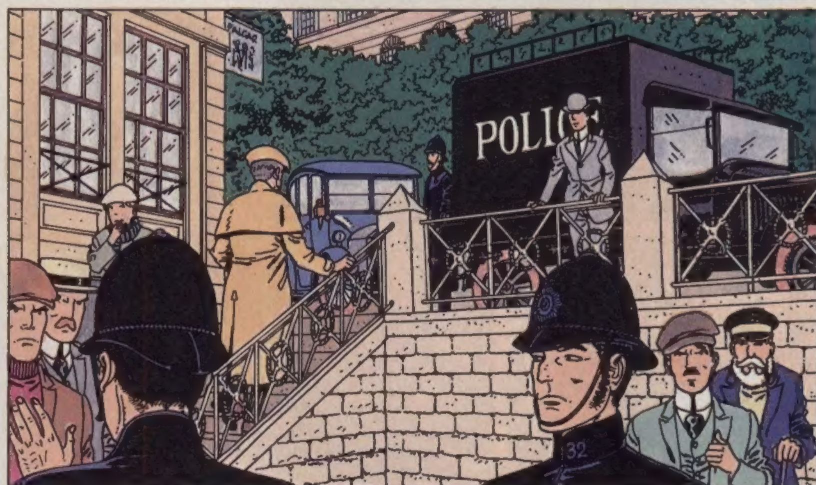


VICTOR SACKVILLE *MOORD OP DE THEEMS*

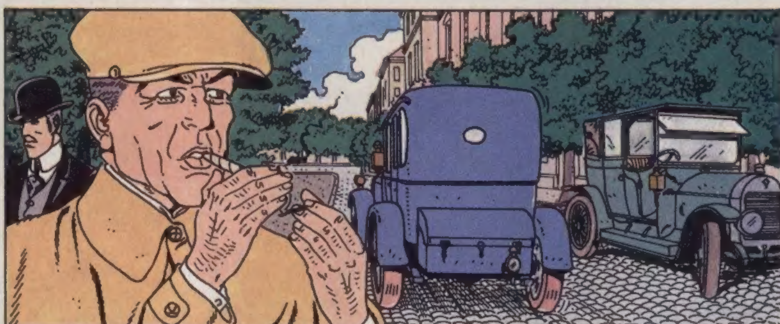




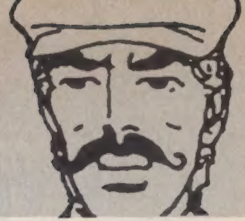




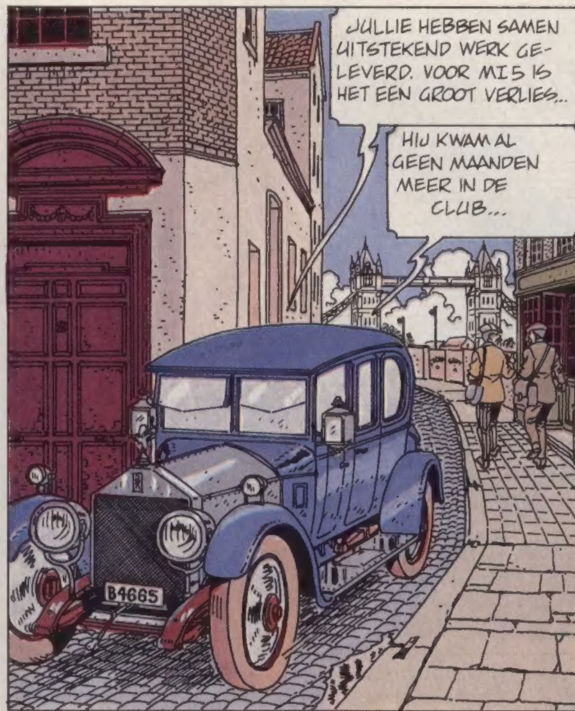








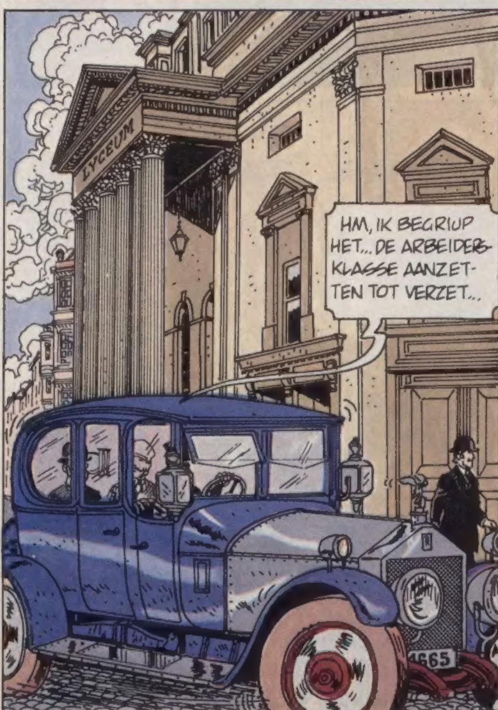


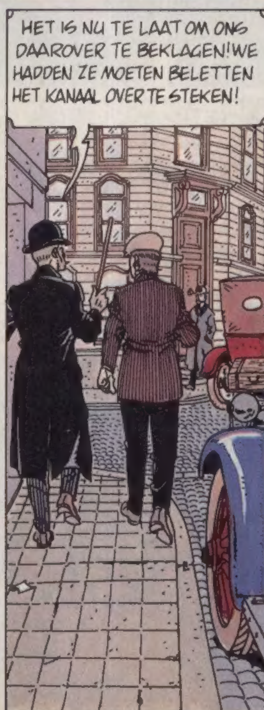


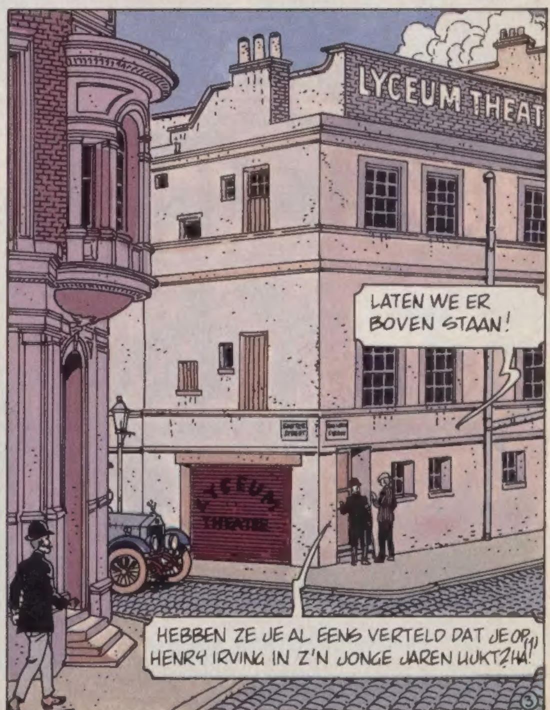








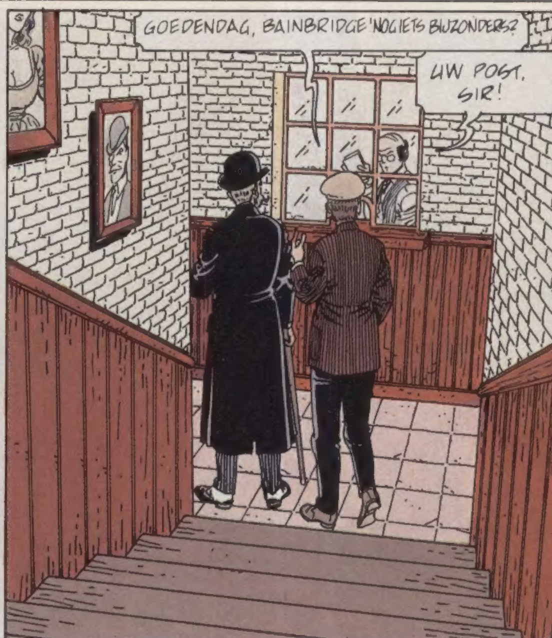




(1) BEROEMDE SHAKESPEARE-VERTOLKER (1838-1905)

VICTOR SACKVILLE







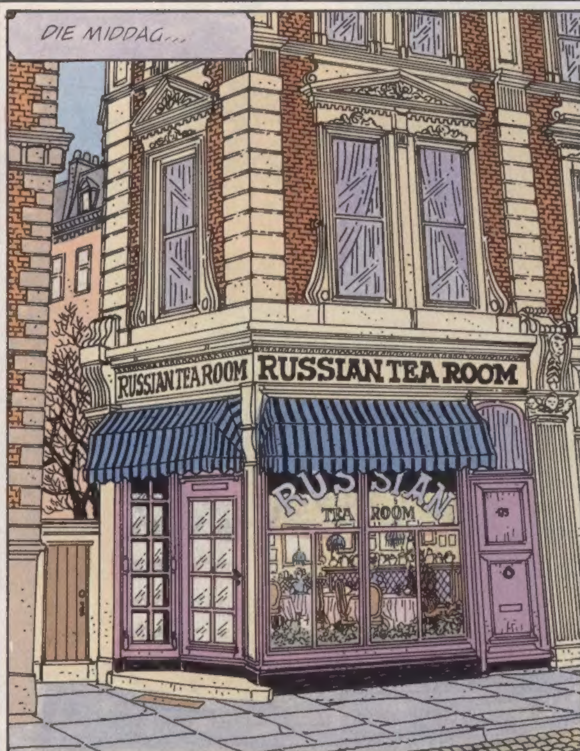




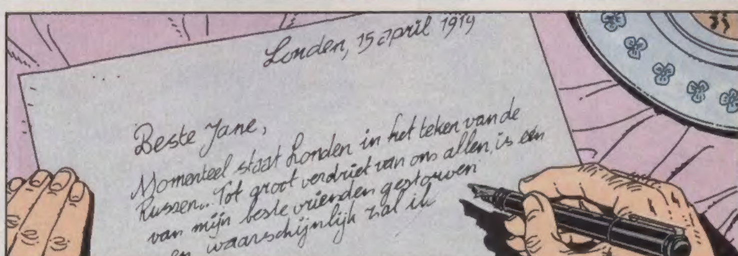






















wordt vervolgd

6059
Bastion

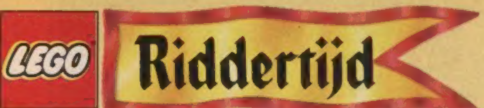
6085
Het Zwarte Ridderslot
'Drakenburg'

6054
Het Holleboomhuis
van de Vrijbuiters

6018
Drakenschip

6042
De Boevenwagen

6081
Het Spookkasteel



Op het nieuwe spookkasteel van LEGO® waart 's nachts een griezelige geest rond. Maar jij, je ridders en je vrijbuiters zijn toch niet bang?! Kom snel kijken in je speelgoedwinkel als je durft... en neem dan meteen die dubbeldikke gratis LEGO katalogus mee.


6077
Het Waterfort van de Vrijbuiters


6066
'Geheime Bosgrot'
van de Vrijbuiters


6042
De Boevenwagen


6049
Galjoen

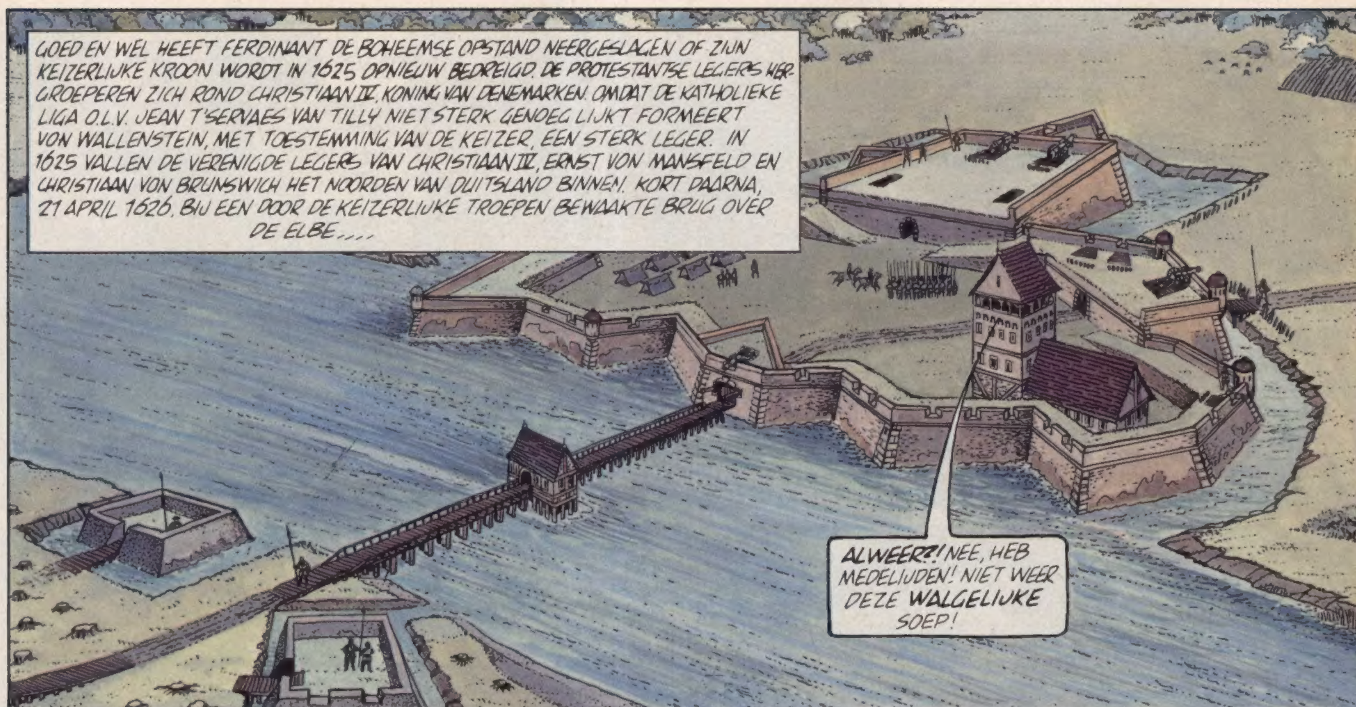

6103 6 Riddertijdfiguurtjes


6034 Griezelgeest

Nieuw



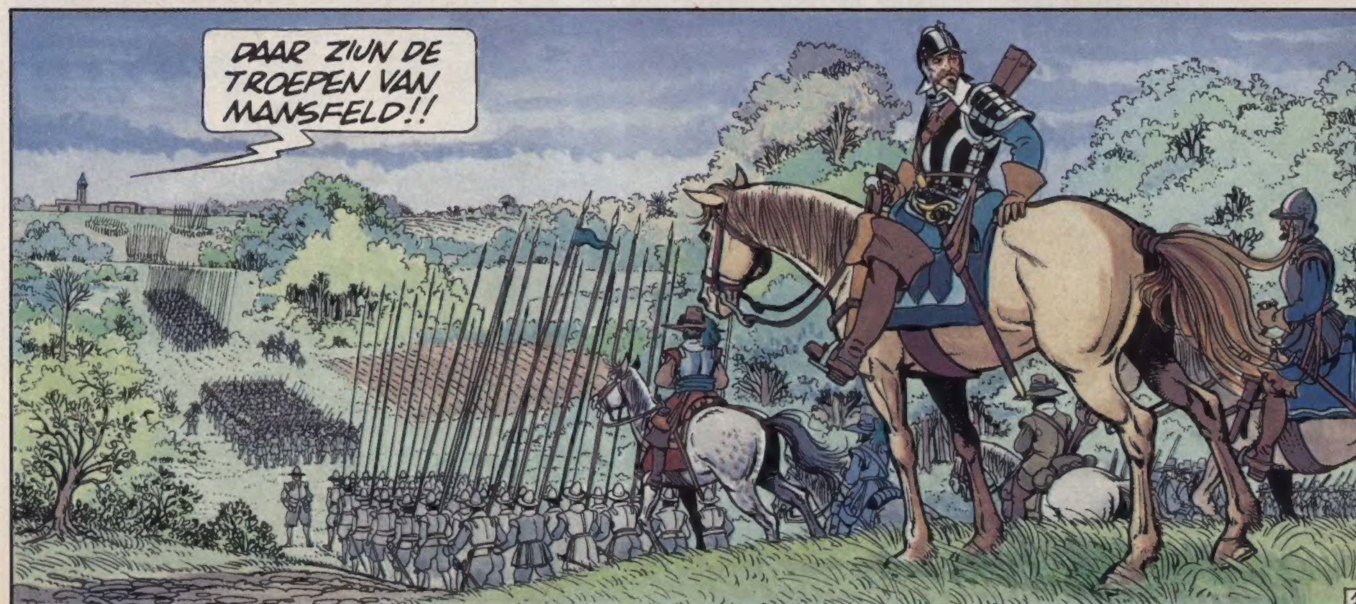
DE BRUG VAN DESSAU











P. Heber
Y. Laurent

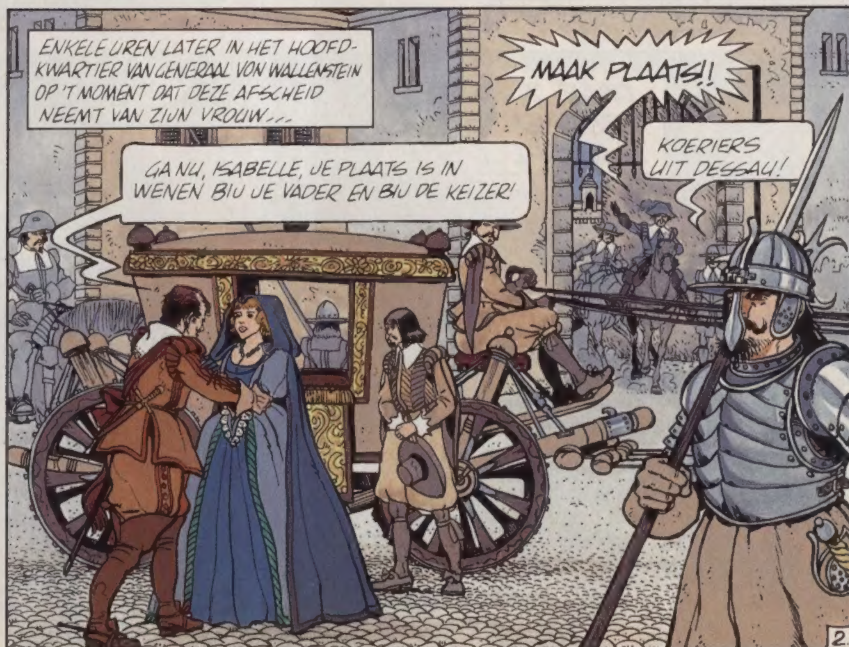
DE BRUG VAN DESSAU

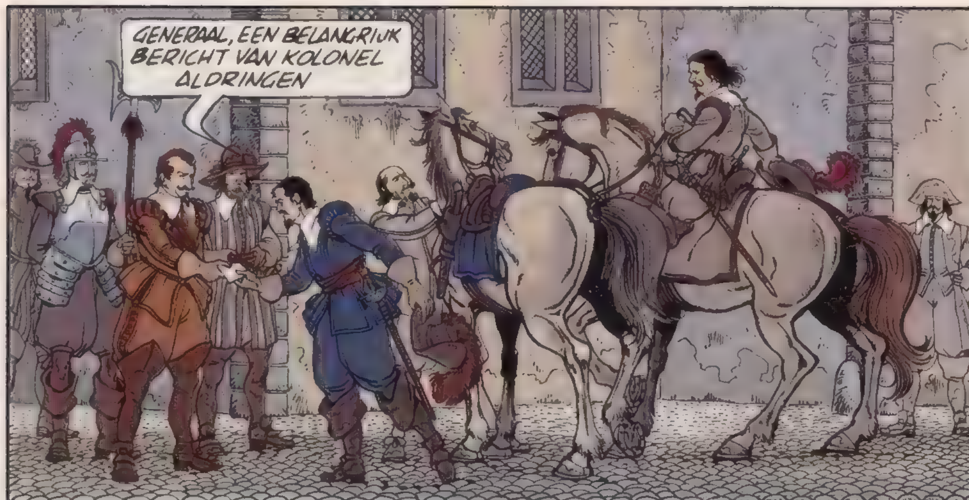






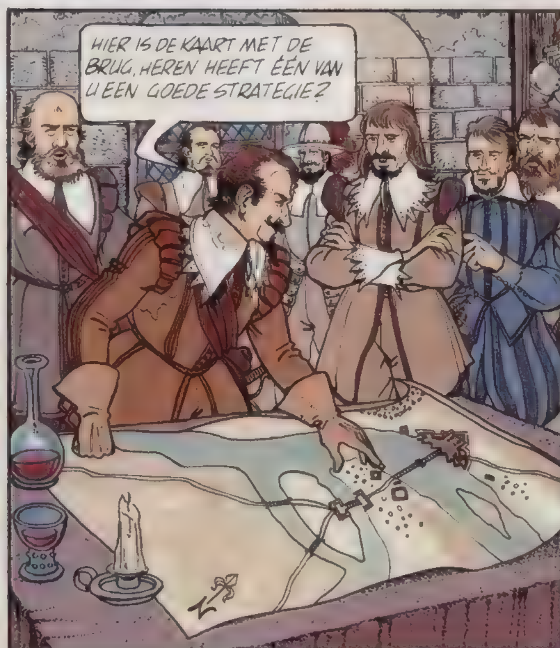


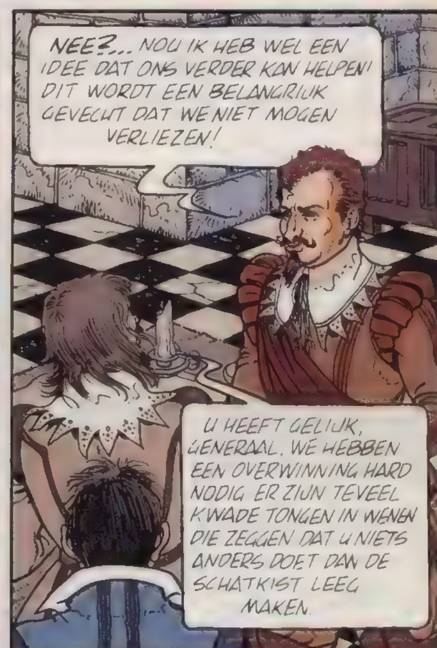



GENERAAL, EEN BELANGRIJK BERICHT VAN KOLONEL ALDRINGEN


Cito cito citissime Cito
GOEDE GOD! HIJ DURFT! DIE VERDOMDE MANSFELD HEEFT NOG STEEDS NIET BEGREPEN MET WIE HIJ TE MAKEN HEEFT!!


KAPITEIN, ROEP GRAAF VON SCHLICK EN LAAT MIJN REGIMENT EN DAT VAN TIEFFENBACH ZICH GEREEDMAKEN VOOR VERTREK!

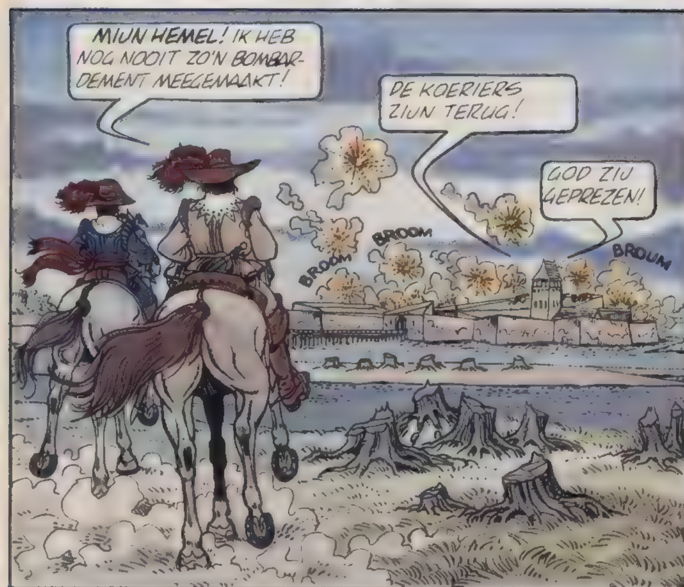

HIER IS DE KAART MET DE BRUG. HEREN HEEFT ÉÉN VAN U EEN GOEDE STRATEGIE?

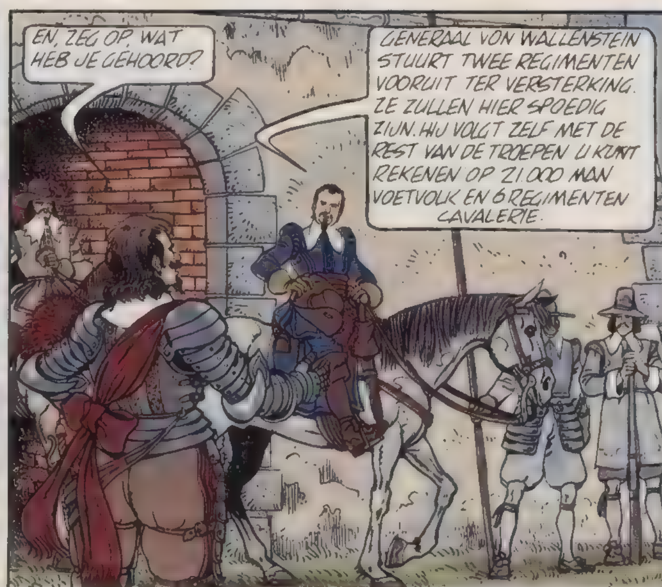

NEE?... NOU IK HEB WEL EEN IDEE DAT ONS VERDER KAN HELPEN! DIT WORDT EEN BELANGRIJK GEVECHT DAT WE NIET MOGEN VERLIEZEN!
U HEEFT GELIJK, GENERAAL. WE HEBBEN EEN OVERWINNING HARD NODIG. ER ZIJN TEVEEL KWADE TONGEN IN WENEN DIE ZEGGEN DAT U NIETS ANDERS DOET DAN DE SCHATKIST LEEG MAKEN.


GENOEG GRAAF! IK ZAL DAT STELLETJE PROFITEURS EN HIELE-LIKKERS DE MOND SNOEREN. ZE PRATEN OVER DE OORLOG MAAR HET ENIGE WAAR ZE ZICH WERKELIJK DRUK OM MAKEN ZIJN HUN KANTEN KRAGEN! LAAT ZE MAAR FEESTEN, MAAR ZE ZULLEN VERDOMME WETEN DAT IK MIJN ZAKEN OP MIJN MANIER REGEL!!
?

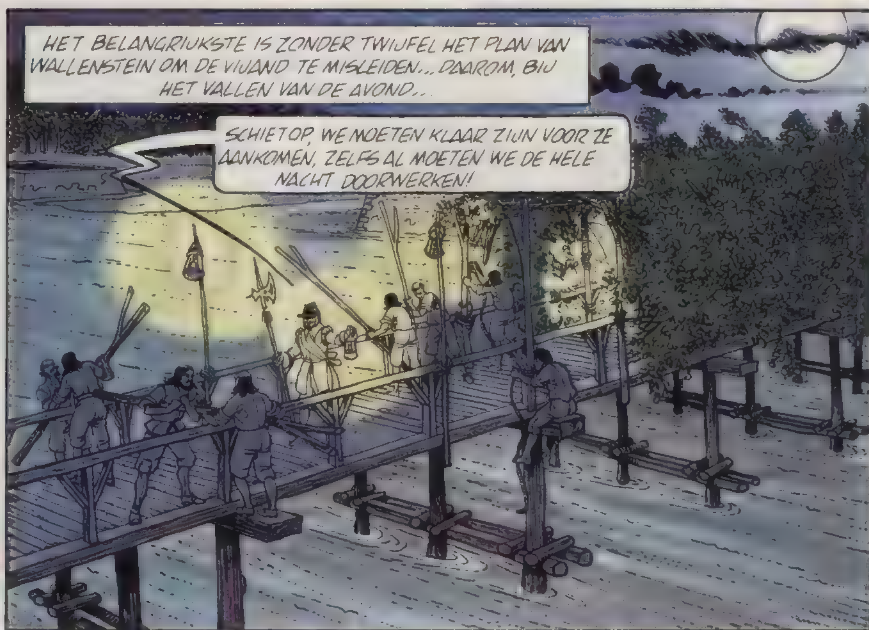

DAT DEED HIJ ALTIJD! ZO VAAK, DAT MEN ZICH SOMS AFVROEG WIE ECHT DE BAAS WAS, DE KEIZER, OF... WALLENSTEIN?!...
3.

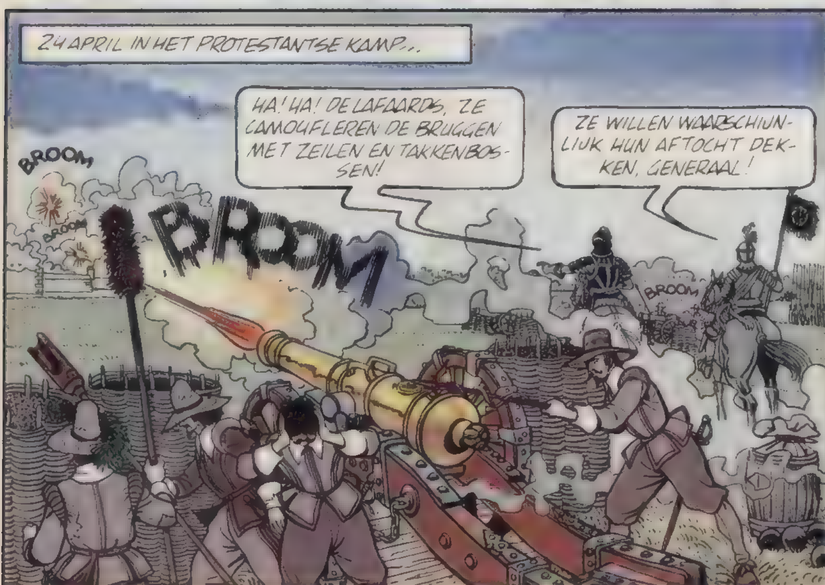
DE BRUG VAN DESSAU

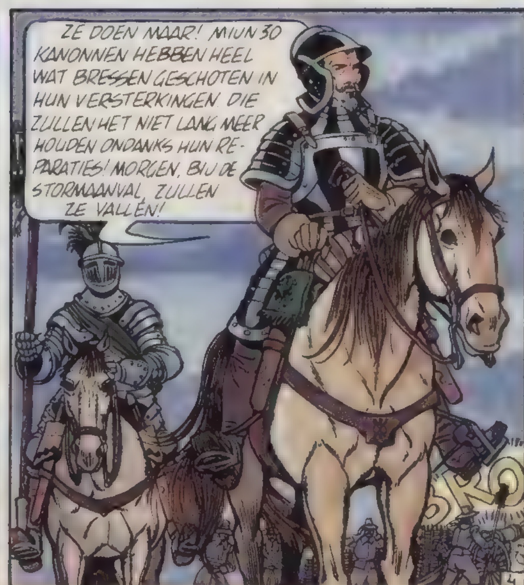


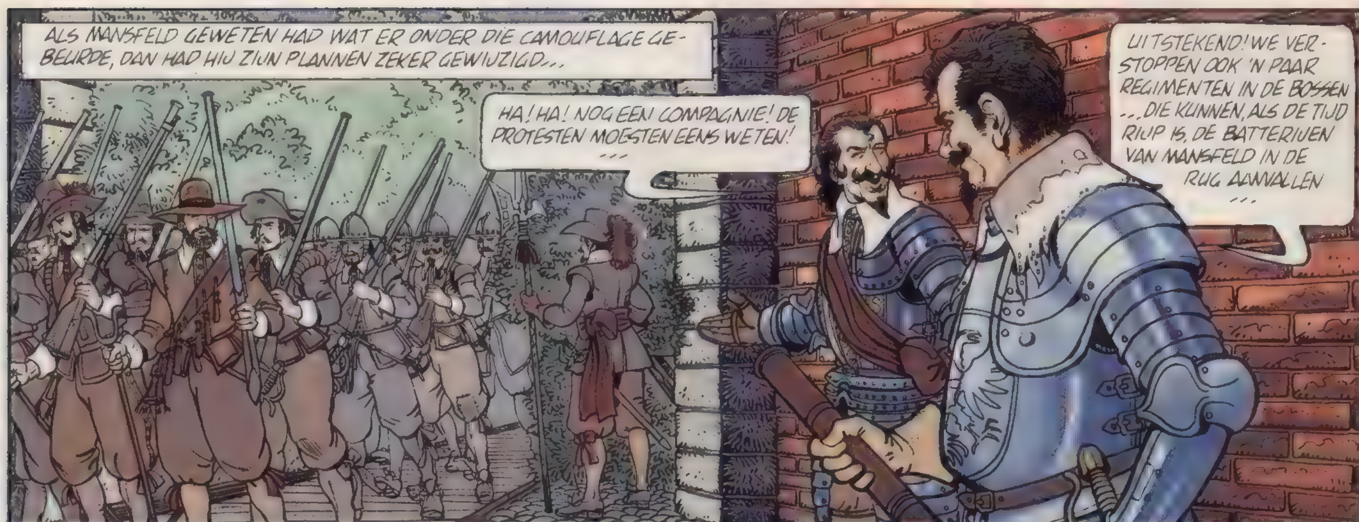


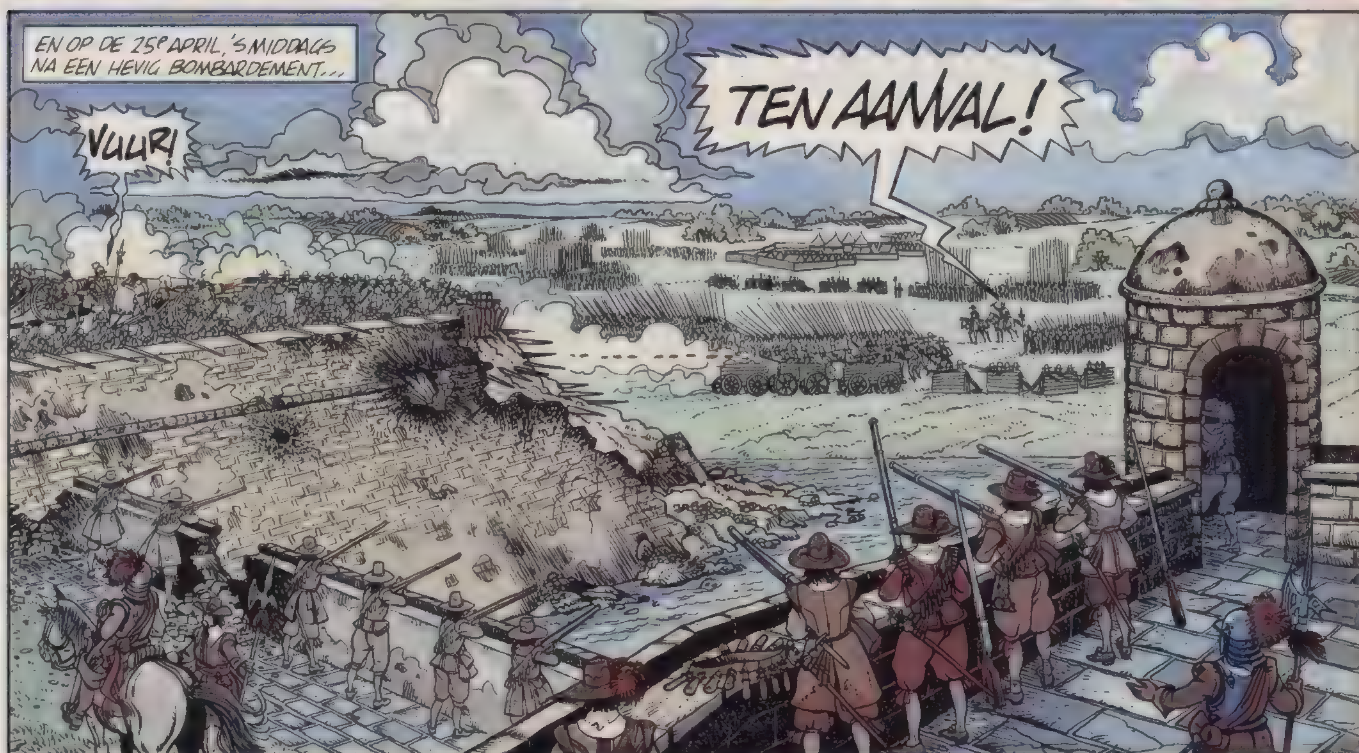


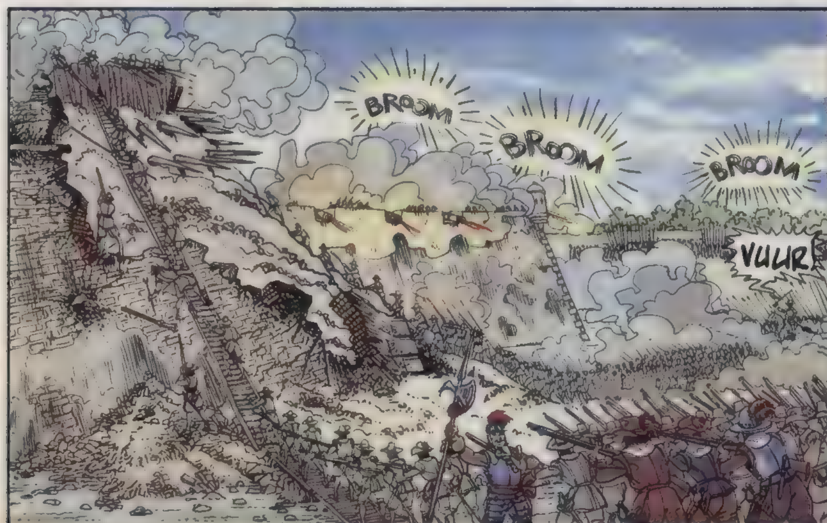







ALS MANSFELD GEWETEN HAD WAT ER ONDER DIE CAMOUFLAGE GEBEURDE, DAN HAD HIJ ZIJN PLANNEN ZEKER GEWIJZIGD...
HA! HA! NOG EEN COMPAGNIE! DE PROTESTEN MOESTEN EENS WETEN! ...
UITSTEKEND! WE VERSTOPPEN OOK 'N PAAR REGIMENTEN IN DE BOSSEN ... DIE KUNNEN, ALS DE TIJD RIJP IS, DE BATTERIJEN VAN MANSFELD IN DE RUG AANVALLEN ...


EN OP DE 25e APRIL, 'S MIDDAGS NA EEN HEVIG BOMBARDEMENT...
VUUR!
TEN AANVAL!

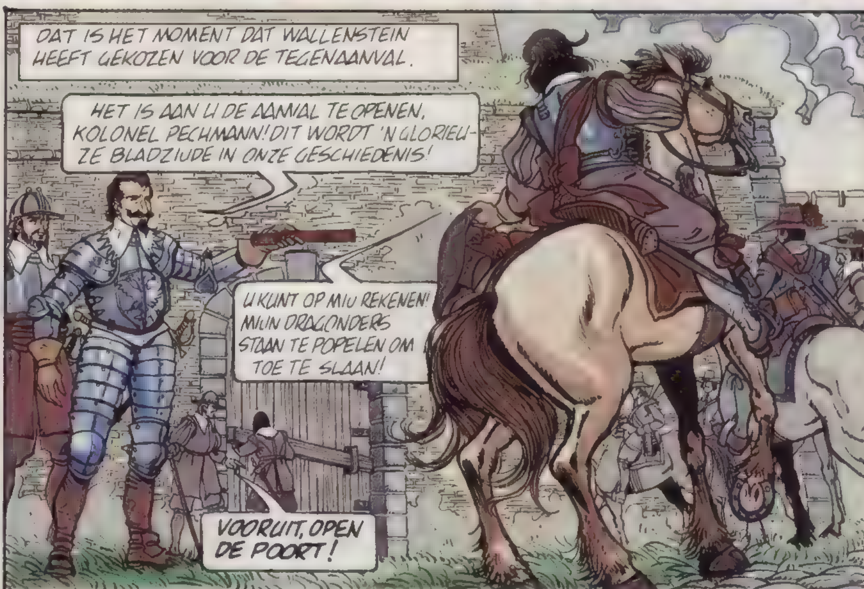

BROOM
BROOM
BROOM
VUUR!

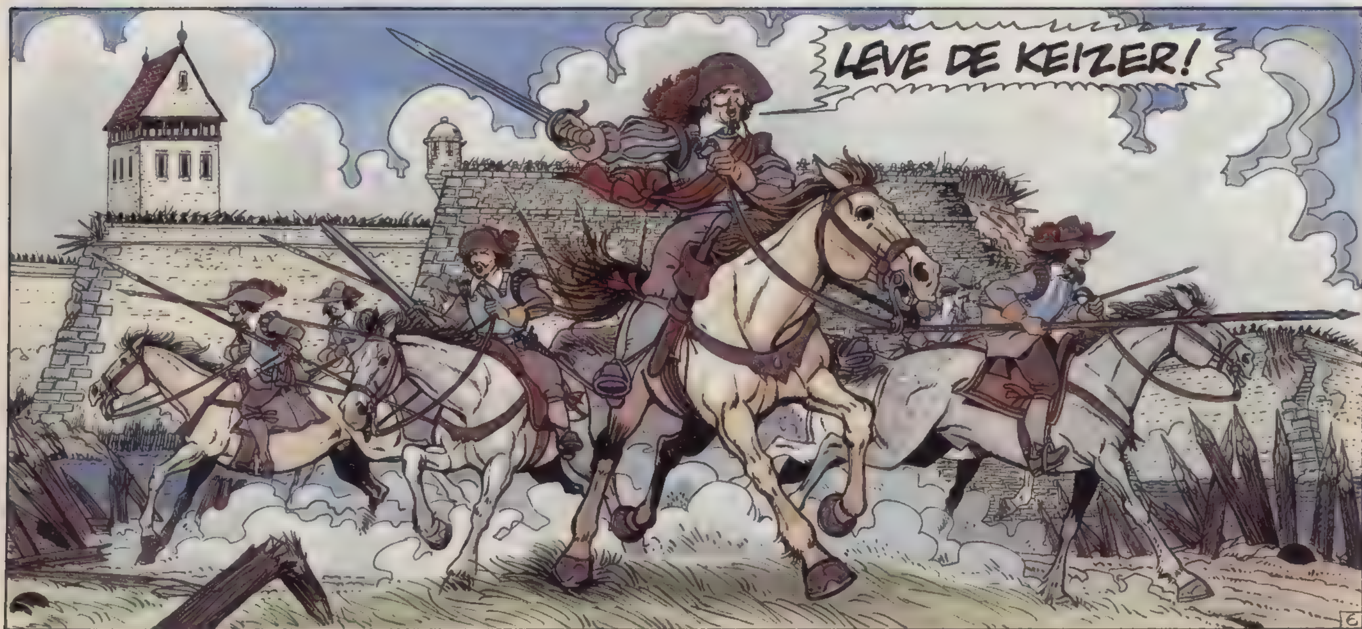

DAT BOMBARDEMENT BRENGT VEEL SCHADE TOE AAN ONZE VERSTERKINGEN! STRAKS SLAAGT DAT ONGEDIERTE ER NOG IN BINNEN TE DRINGEN! WE MOETEN IETS DOEN!
NEE! HOUDT ZE TEGEN, MAAR LAAT ZE GELOVEN DAT ZE WINNEN! ZE ZULLEN OVERMOEDIG WORDEN EN DAN...

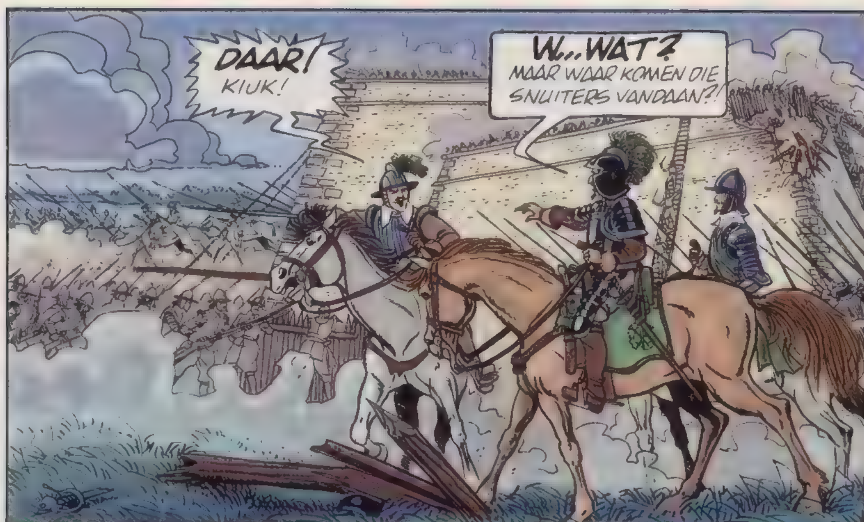
DE BRUG VAN DESSAU



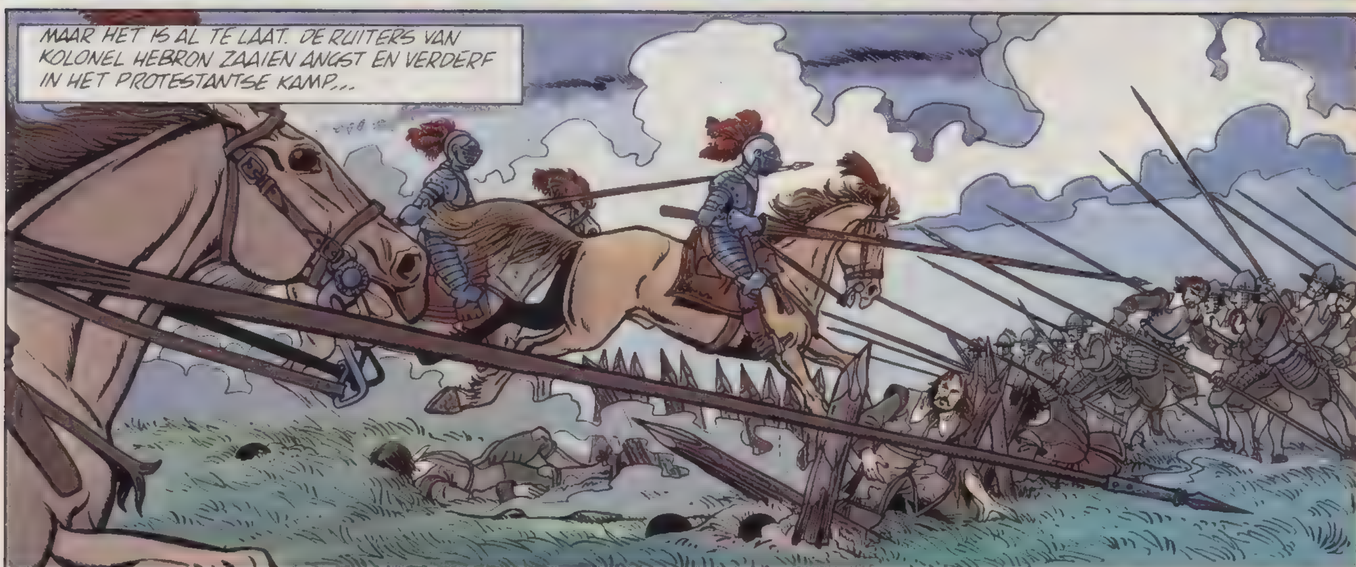







DAAR! KIJK!
W..WAT? MAAR WAAR KOMEN DIE SNUITERS VANDAAN?!


DIT GAAT VERKEERD, GENERAAL! ONZE TROEPEN WORDEN IN DE RUG AANGEVALLEN! HUN CAVALERIE HOUDT ENORM HUIS IN ONZE GELEDEREN!
DAT MOETEN WE VERHINDEREN. VOER EEN CHARGE UIT!

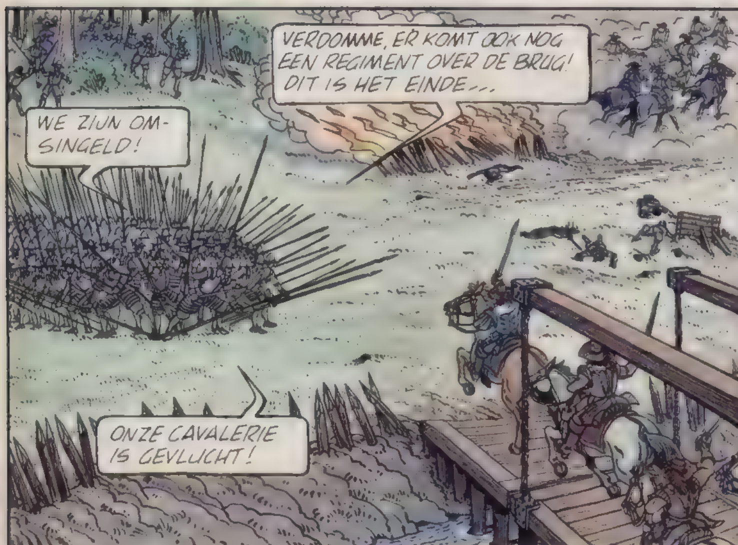

MAAR HET IS AL TE LAAT. DE RUITERS VAN KOLONEL HEBRON ZAAIEN ANGST EN VERDERF IN HET PROTESTANTSE KAMP...

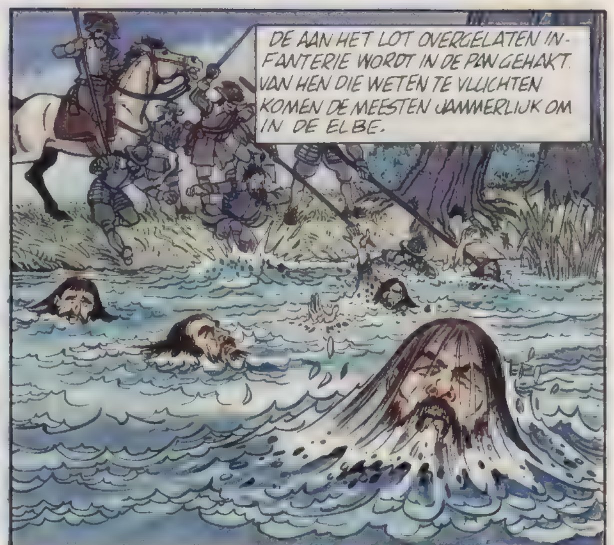

OP DE VOET GEVOLGD DOOR 4 REGIMENTEN INFANTERIE MET, ZOALS GEWOONLIJK WALLENSTEIN VOOROP. ER VOLGT EEN GEVECHT VAN MAN TEGEN MAN...


WALLENSTEIN!! HET IS WEER DIE VERVLOEKTE HOND DIE HIER DE HAND IN HEEFT! ...
WE MOETEN VLUCHTEN GENERAAL! BLAAS DE AFTOCHT!!

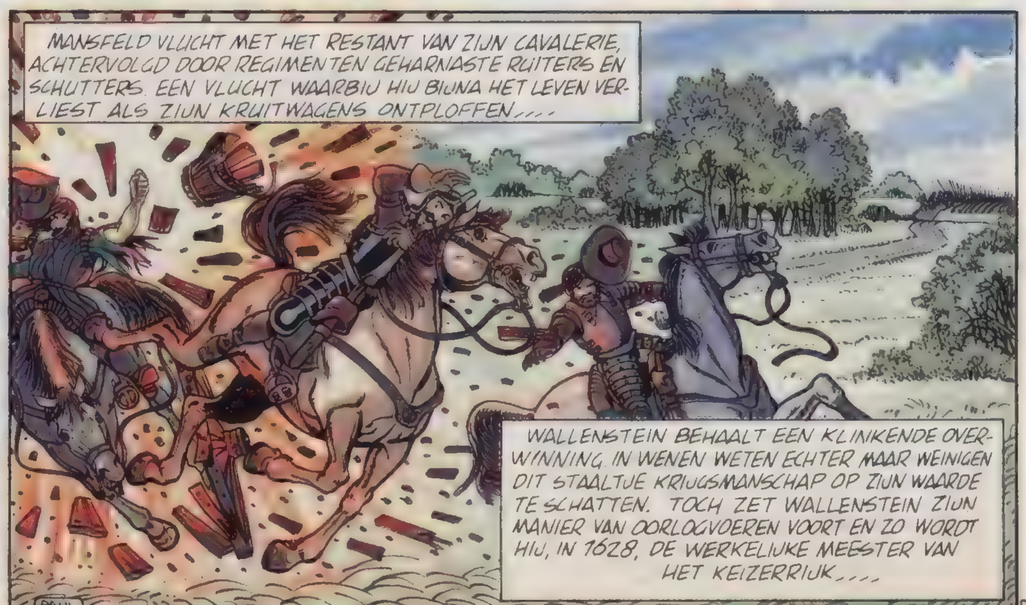
DE BRUG VAN DESSAU











8

einde

De grondgedachte van Fantasia was de pracht en de inspiratie van klassieke muziek voor een ieder toegankelijk te maken. Walt Disney en zijn medewerkers zijn geen musici maar liefhebbers van muziek. Samen met de beroemde dirigent Leopold Stokowski hebben zij geprobeerd de door de muziek opgeroepen beelden in tekenfilm om te zetten.

geschiedenis

De film werd in 1940, in november om precies te zijn, voor het eerst uitgebracht. Van het woord stereo had men nog nooit gehoord. Toch had Walt Disney, samen met Leopold Stokowski en de technici van RCA, een geluidssysteem ontwikkeld wat zeker voor die dagen subliem genoemd mag worden. Het zogenaamde Fantasound, werd via negen kanalen opgenomen, met behulp van 33 (!) microfoons. Doch, hoe fraai het ook was, onze moderne oortjes zijn verwend. Vandaar dat men aan het begin van de jaren '80 de geluidsband opnieuw opnam. Uniek in de filmhistorie, maar van de andere kant ook weer niet zo razend moeilijk, omdat in de film nog geen twee minuten dialoog zit. De moeilijkheid was wel om de muziek op de juiste snelheid te spelen. Stokowski zelf was net als Disney overleden. Irwin Kostal kreeg de schier onmogelijke taak Stokowski's bewerkingen in het exacte tempo te spelen. Nu, na krap 50 jaar, oogt de film nog steeds hedendaags, door het perfecte geluid.

het programma

Net als bij een concert wordt er gebruik gemaakt van een echt programma. Verschillende muziekstukken van diverse componisten. Allereerst de **Toccata en Fuga** van Johann Sebastian Bach (1685-1750). We zien aan het begin Leopold Stokowski zijn Philadelphia Orchestra dirigeren. Langzaam gaat dit over in abstract getekende beelden en kleurschakeringen. De muziek, die van oorsprong niet verhalend is, wordt in deze film evenzo behandeld. Het tweede muziekstuk is **De notekraker suite** van Peter Iljitsch Tsjaikowsky (1840-1893). Hier wordt niet het sprookje van Hauff verteld. Walt Disney geeft deze muziek een geheel nieuw en fris gegeven mee. In **Dans van de fee Suikerboon** zien we elfjes bloemen van dauwdruppels voorzien. Verder een paddestoelendans in **de Chinese dans**, een bloemenballet in **de Russische dans**, verlegen goudvisjes in **de Arabische dans** en de elfjes zijn weer terug in de beroemde **bloemenwals**. Ze betoveren het goud van de zomer, in herfsttaferelen. En deze worden even later winters van aanzien. Ook Mickey Mouse speelt een rol in Fantasia en wel in **De tovenaarsleerling** van Paul Dukas (1865-1935). Mickey is DE tovenaarsleerling, het hulpje van de oude en wijze tovenaar. Op zekere dag gaat deze weg en laat zijn hoed achter. Mickey, die altijd al eens wilde toveren, neemt zijn kans waar. Hij zet de hoed op, gaat toveren en valt in slaap. De moderne klassieken zijn ook te zien in Fantasia, getuige het inwijdingsfeest van de lente, beter bekend als **Le sacre du printemps** van Igor Strawinsky (1882-1971). We zien het ontstaan van de aarde. Voor het eerst is een gevecht van voorwereldlijke monsters op celluloid vastgelegd. Als kleine onderbreking van de film «zie» je het geluid. Deems Taylor, een zeer bekend muziekkenner uit de jaren '30 en '40, laat zien, hoe het geluid, dat je hoort, er uit ziet.



Ludwig van Beethoven (1770-1827) wordt in het vijfde gedeelte met zijn **Zesde symfonie, de pastorale**, in beeld gebracht. In tegenstelling tot Van Beethoven, die met zijn muziek het leven op het land wilde verbeelden, dook Walt Disney de Griekse mythologie in. We krijgen een allesbehalve nuchtere Bacchus te zien, gezeten op Jacchus het al even jolige eenhoorntje. Zeus, de god, speelt met bliksemflitsjes. Ook fauntjes, centaurs en cupido's zijn overvloedig aanwezig in deze bacchanale.

In het zesde stuk zien we in **De urendans** van Amilcare Poncielli (1834-1886) een heus struisvogelballet. Dit wordt gevolgd door een liefdesverklaring van onze groene vriend Ben Ali Gator aan de pompeusgebouwde prima ballerina Hyacinth Hippo, het in een piepkleine tutu gehuld nijlpaard. Zelfs enkele verlegen olifanten komen een dansje wagen. Het is natuurlijk onnodig te vertellen, dat deze gewichtige figuren het danstheater langzaam maar zeker herschapen in een formidabele ruïne.

Het sluitstuk is **Nacht op een kale berg** van Modeste Moussorgsky (1839-1881), waarin het kwaad overwonnen wordt door het goede. Dit muziekstuk gaat langzaam over in het **Ave Maria** van Franz Schubert (1797-1828).

conclusie

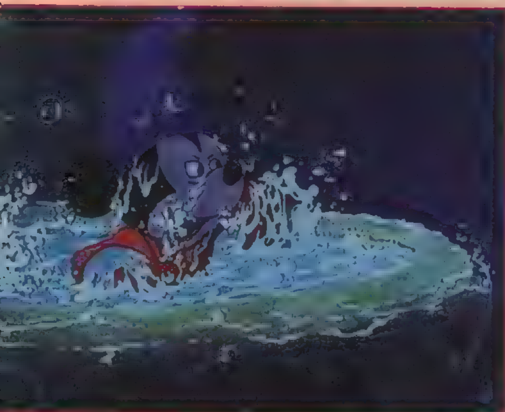
Fantasia is een meesterwerk, dat zijn weerga niet kent. Je hoeft niet van klassieke muziek te houden om voor 100 % van deze schitterende tekenfilm te genieten. Houd je daar wel van, dan geniet je voor 200 %. Laat ik één ding zeggen: Fantasia is het mooiste op tekenfilmgebied ooit gemaakt!

Rein van Willigen

Fantasia

KIJKEN NAAR MUZIEK EN LUISTEREN NAAR BEELDEN







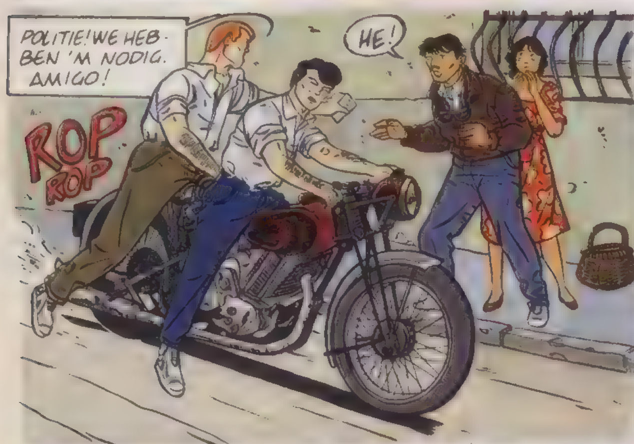
G. Van Linthout

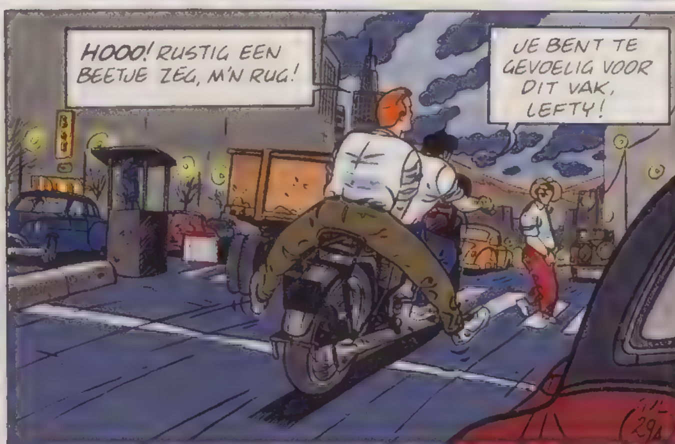
LOU SMOG CARRERA PANAMERICANA

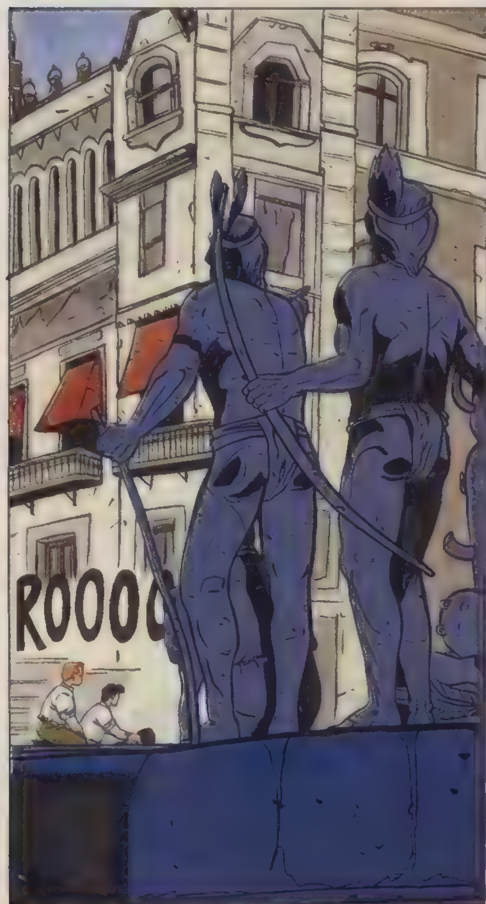














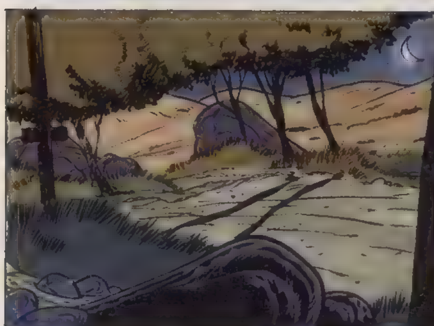


SAMENVATTING: Deze etappe was niet één van de kalmste voor Lou en Lefty: Mayers en Layski zijn harde noten! 's Avonds drinken onze vrienden een welverdiend glaasje... Maar plots schiet Lefty recht uit zijn stoel! Wat heeft hij gezien?













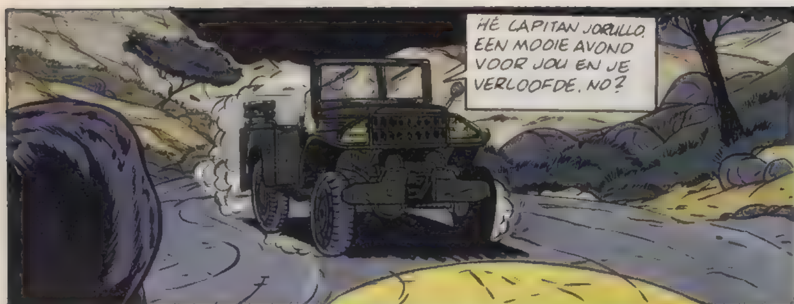




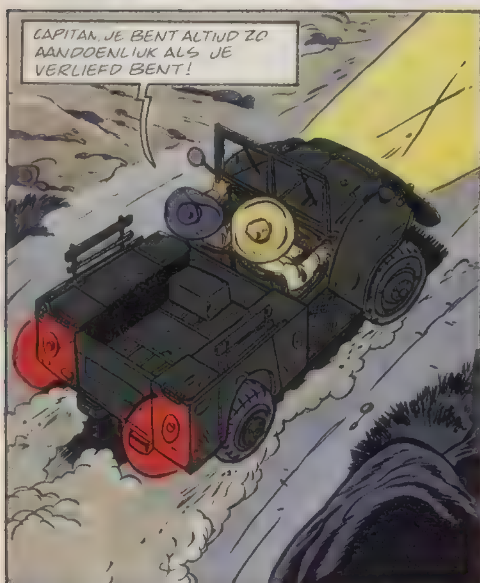




LOU SMOG


HÉ CAPITAN JORULLO, EEN MOOIE AVOND VOOR JOU EN JE VERLOOFDE, NO?

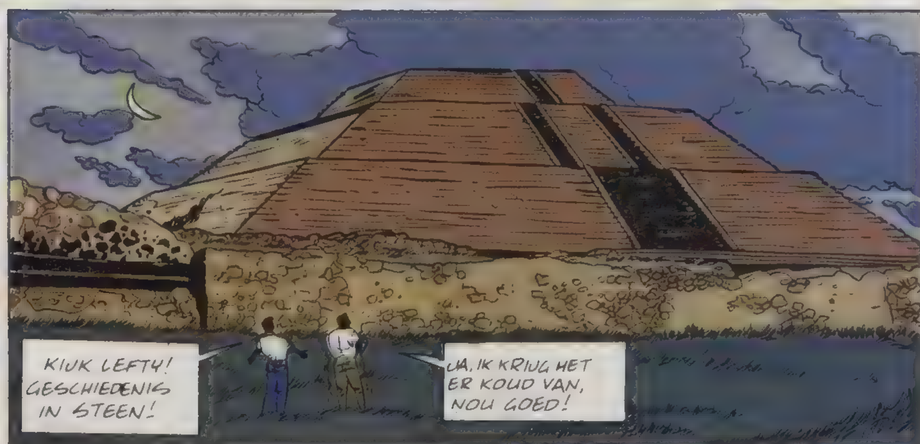

HOU JE BEK DICHT! HET ZIJN JOUW ZAKEN NIET, CARAÏ!


CAPITAN JE BENT ALTIJD ZO AANDOENLIJK ALS JE VERLIEFD BENT!


WAT DOET DIE IDIOOT HIER?!


HIJ KAN NIET ZONDER JOU, BEGRIJP DAT TOCH!
31

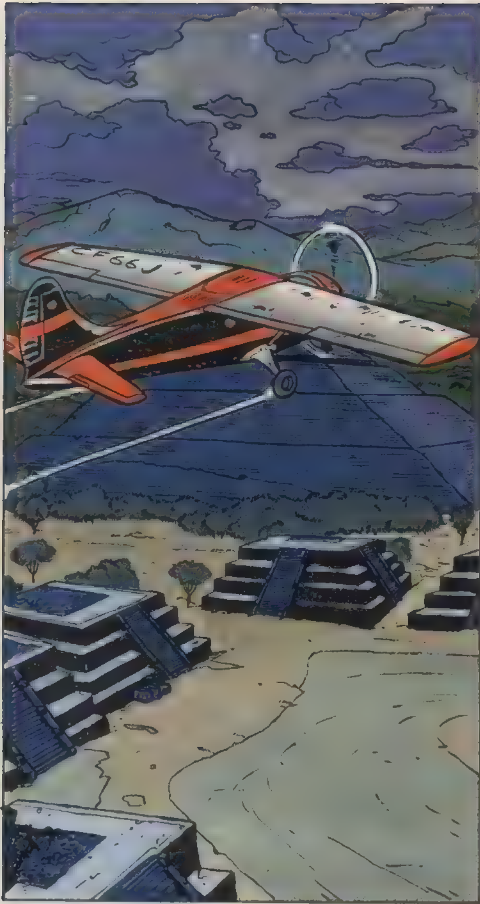

HET ZINT ME NIET EN BOVENDIEN STA IK TE RILLEN!


KIJK LEFTY! GESCHIEDENIS IN STEEN!
JA, IK KRIJG HET ER KOUD VAN, NOU GOED!


BRAVO, ALS WIJ HEN NIET VINDEN DAN VINDEN ZE ONS WEL!
ATCHAAAAAA
PRRTTT


VRRRRRR






HÈ! HET LIJKT WEL OF HEEL MEXICO HIER MOET ZIJN!


CF66J


BUENAS NOCHES SEÑORITA ARENAS... HEEFT U EEN GOEDE REIS GEHAD?
HOU OP MET STROOPSMEREN! DIT MUISJE IS NIET VOOR DE POES!








TJONGE! DE SEÑORITA, JORULLO, MAYERS EN LAYSKI,,, IEDEREEN IS ER!


MAYERS EN LAYSKI, MAG IK JULLIE MIJN MEXICAANSE COMPAGNON VOORSTELLEN: DE HEER JORULLO. HET IS TIJD VOOR EEN LAATSTE CHECKLIST,,,


DE HANDELSWAAR STAAT KLAAR, DE TRANSPORTEURS ZIJN AANWEZIG... HOE IS HET BIJ JOU JORULLO?

LOU SMOG

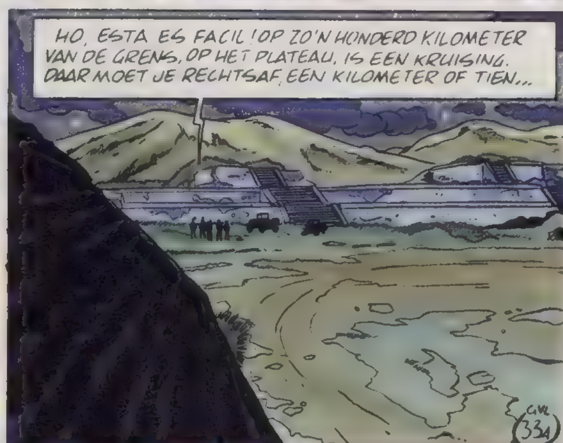

DE TAXI STAAT KLAAR 'QURIDA' HIJ HOEFT ALLEEN NOG MAAR NAAR DIE KIST GE-REDEN TE WORDEN!


QUERIDA?! VLEGEL! DANK ZIJ MIJ KAN JIJ JE DROMEN STRAKS WAARMAKEN! WE WERKEN SAMEN, MAAR DAT IS ALLES! VOOR DE REST WEND JE JE MAAR TOT DIE BOERENMEIDEN DIE JE NOG EEN HELD VINDEN!


ZO, DIE ZIT! JORULLO VERLIEFD, WAT EEN MOP!


BROEM... BROEM... EH.. NIET DAT IK 'T HIER NIET LEUK VIND, MISS, MAAR IK HEB IN OAXACA AL EEN ONGE-NODE BEZOEKER GEHAD... WANNEER IS HET NU EINDELIJK FEEST?

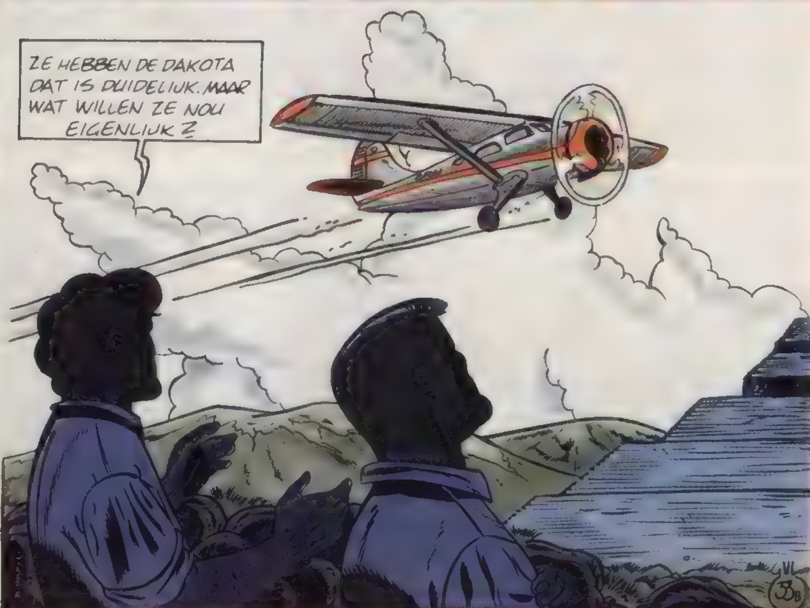

MORGEN! JORULLO ZAL JULLIE UITLEGGEN WAAR WE ELKAAR TREFFEN...


HO, ESTA ES FACIL! OP ZO'N HONDERD KILOMETER VAN DE GRENS, OP HET PLATEAU, IS EEN KRUISING. DAAR MOET JE RECHTSAF, EEN KILOMETER OF TIEN...


DAN KOM JE OP HET TERREIN VAN DE SEÑORITA... DAAR GEBEURT HET.


WE GAAN.


PRIMA! TOT MORGEN, HEREN. WEEST OP TIJD!

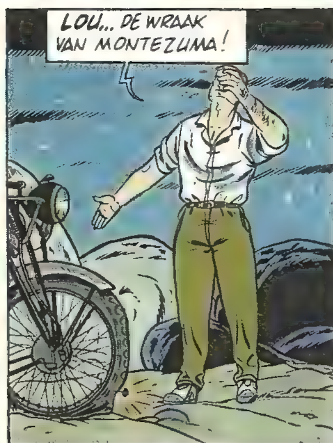

ZE HEBBEN DE DAKOTA DAT IS DUIDELIJK. MAAR WAT WILLEN ZE NOU EIGENLIJK?



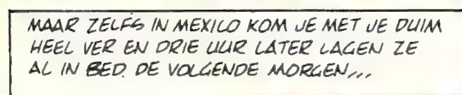



O.K. ...WE GAAN ONZE FIETS WEER EENS OPZOEKEN!


STOM TOEVAL DAT IK EEN LONG-ONTSTEKING OPLOOP IN EEN LAND WAAR HET ALLEEN MAAR IN DE IJSKAST VRIEST!

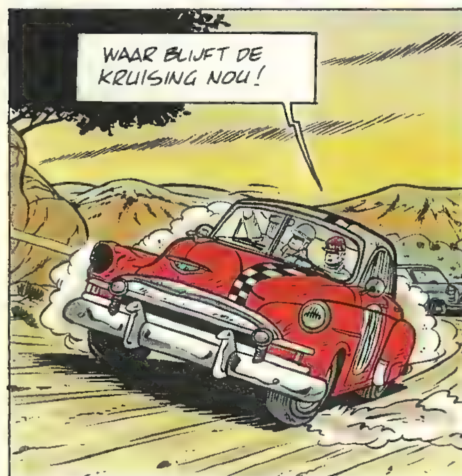

LOU... DE WRAAK VAN MONTEZUMA!

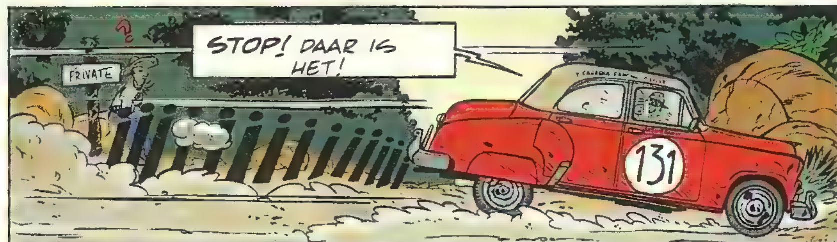

DAAROM...
KOP OP LEFTY, ZO RAAK JE JE OVER-GEWICHT NOG EENS KWIJT!

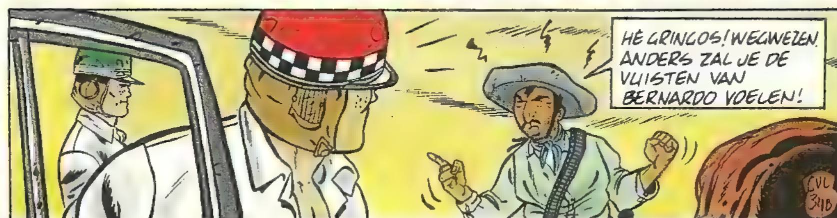

MAAR ZELFS IN MEXICO KOM JE MET JE DUIM HEEL VER EN DRIE UUR LATER LAGEN ZE AL IN BED. DE VOLGENDE MORGEN...

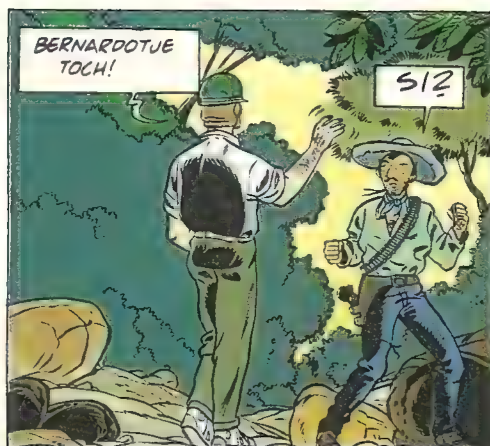

WE ZULLEN DIE TWEE APEN VOOR MOETEN ZIJN!


HAHA, MONTEZUMA OMARMT ZIJN ZONEN WEER!


WAAR BLIJFT DE KRUISING NOU!


PRIVATE
STOP! DAAR IS HET!
131


HÉ GRINGOS! WEGWEZEN, ANDERS ZAL JE DE VUISTEN VAN BERNARDO VOELEN!


BERNARDOTJE TOCH!
SI?

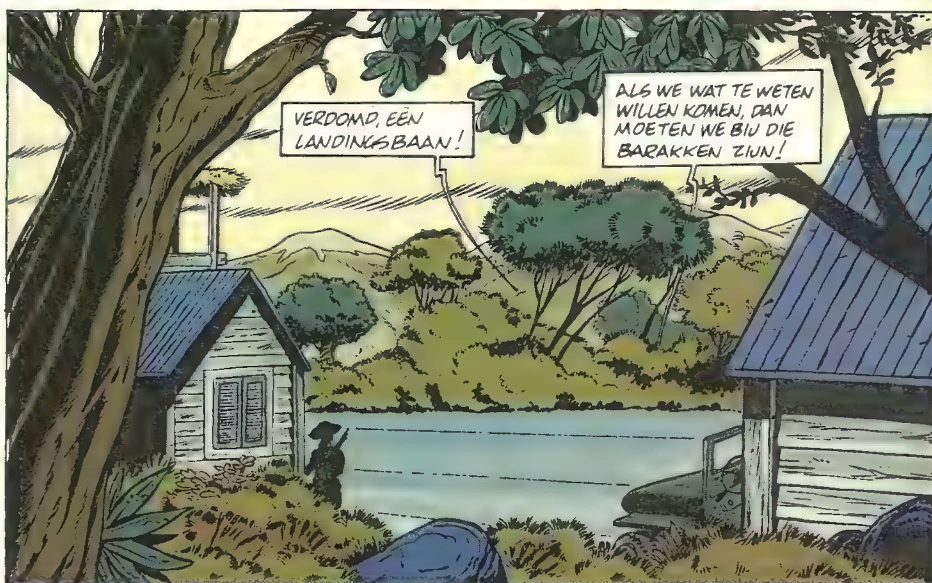

BOM

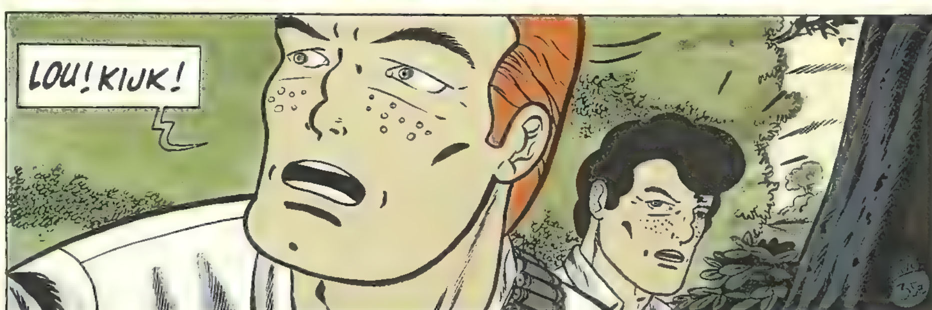

WE MOETEN DEZE KAR VERSTOPPEN!

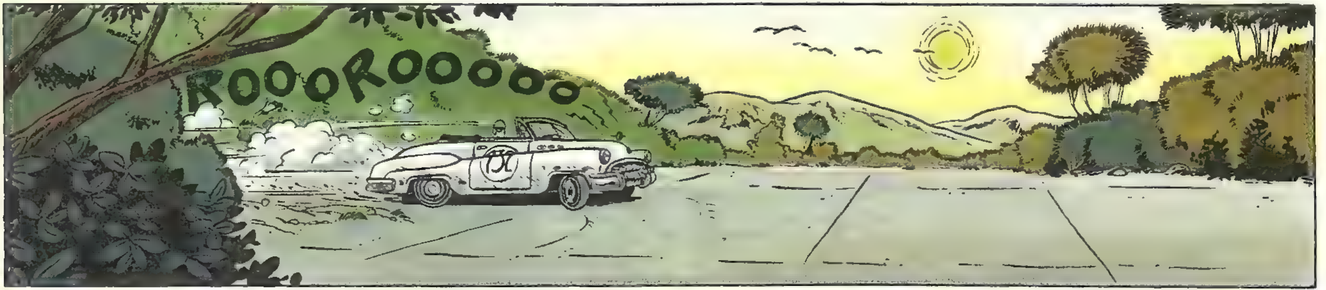

STOP VAN KLAASEN MAAR TUSSEN DE STRUIKEN, WE MOETEN ZO WEG KUNNEN RIJDEN.
131


ALS WE ZO GAAN, LOPEN WE NIET IN DE GATEN! KOM OP!


DAAR MOET HET ERGENS ZIJN! ALS HET GAAT ZOALS GISTEREN MOGEN WE NIET MOPPEREN....

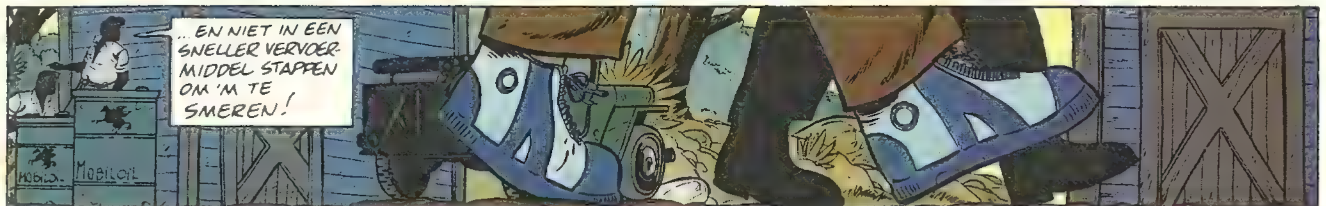

VERDOMD, EEN LANDINGSBAAN!
ALS WE WAT TE WETEN WILLEN KOMEN, DAN MOETEN WE BIJ DIE BARAKKEN ZIJN!


LOU! KIJK!















wordt vervolgd

Bara

IN DEN BEGINNE











B. Roels
J.-F. Di Giorgio

DORPSVERHALEN

SAMENVATTING: Waar heeft die jongen de scouts-gordel die hij om de taille draagt, genomen? Maakt hij deel uit van die bende herders? Ze houden hem best gevangen! Maar Jean-Pierre heeft een plan...

naar de roman van J.-L. Foncine

Collectie «Code»

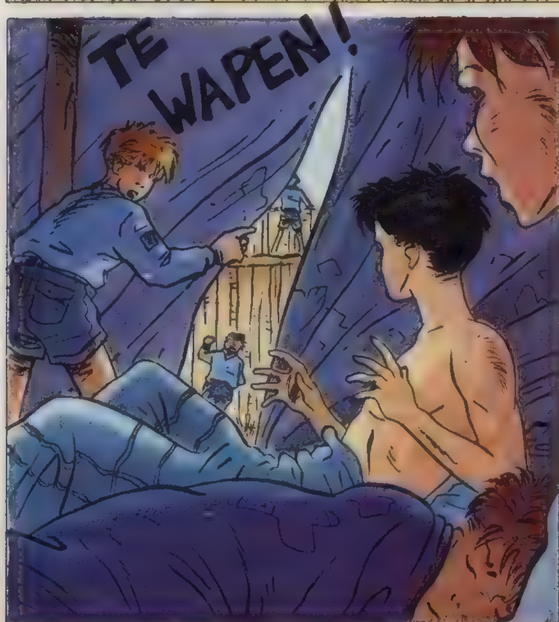
















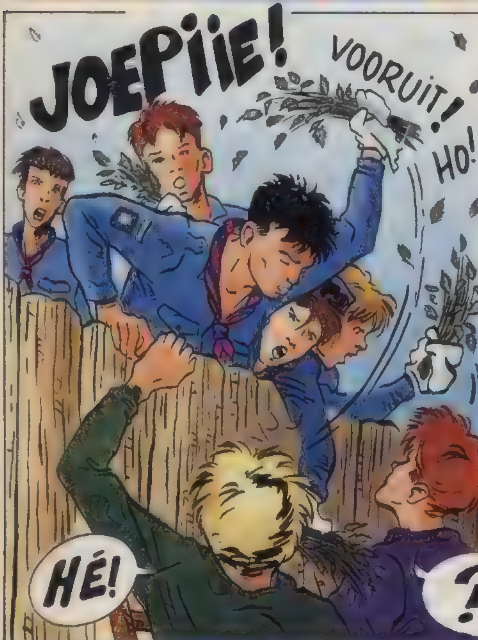
37-

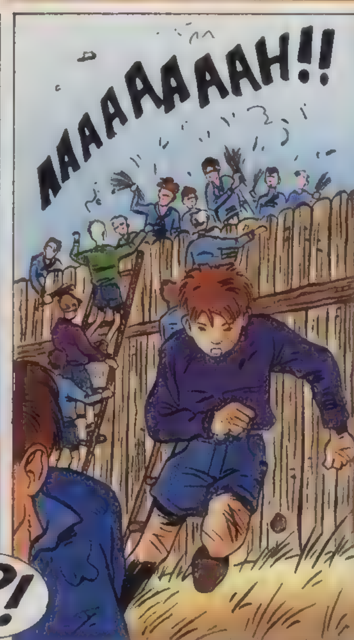
DORPSVERHALEN *HERBERG HET KONINGSKIND*

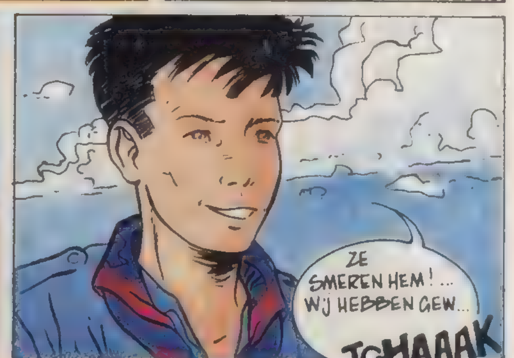














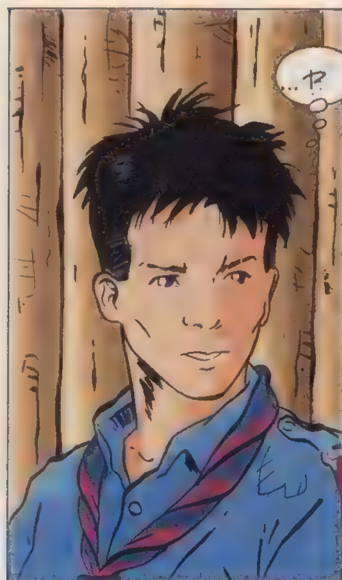






38.




...?


MICHIEL, KOM NAAR BENEDEN. ... IK MOET MET JE PRATEN!!


LUISTER! ... STEL JE VOOR, DAT EEN KLEINE GROEP DE VESTING UITGLIPT EN DE VIJAND, TERWIJL DIE ZICH WEER VERZAMELT, VAN ACHTEREN BESTOOKT!
EEN VERRASSINGSAANVAL DUS!


NOU, ALS JE KANS ZIET HET KAMP UIT TE KOMEN ... WAAROM NIET?




HAHAHA, WE HEBBEN MICHIEL LEKKER BEET GEHAD!
JA! NU HEIKO VINDEN!


HIJ MOET HIER IN DE BUURT ZIJN! DAAR IS DE HERBERG! ...



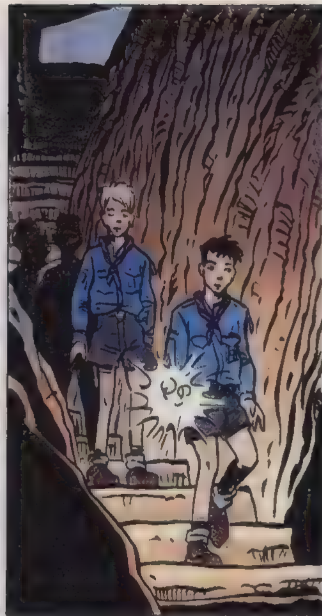
39

DORPSVERHALEN



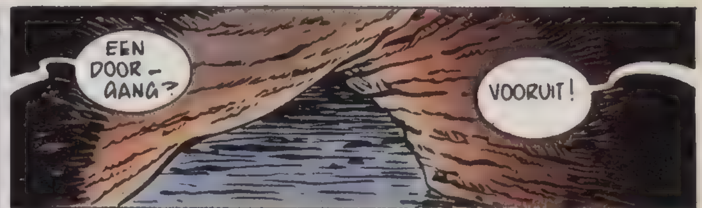


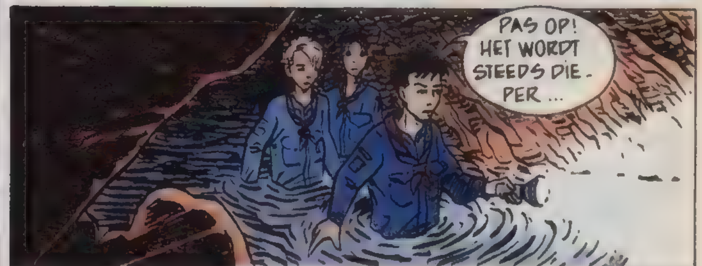


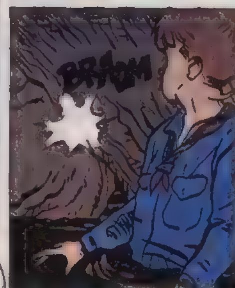


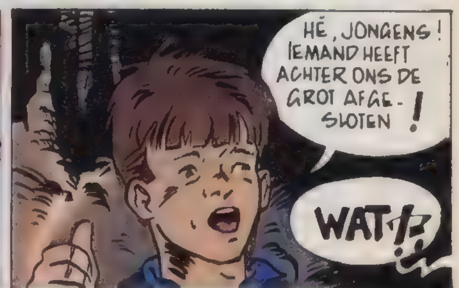
















41-

wordt vervolgd

Walli
Bom

GIL SINCLAIR *HET NEPEILAND*



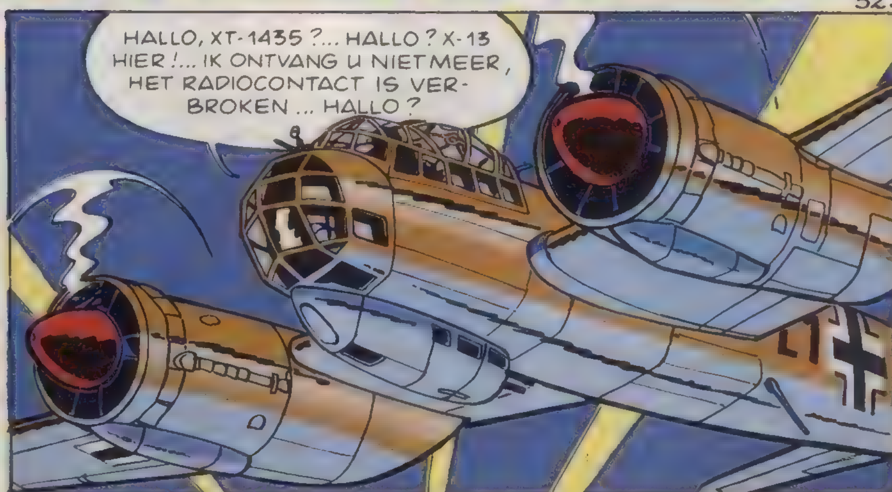








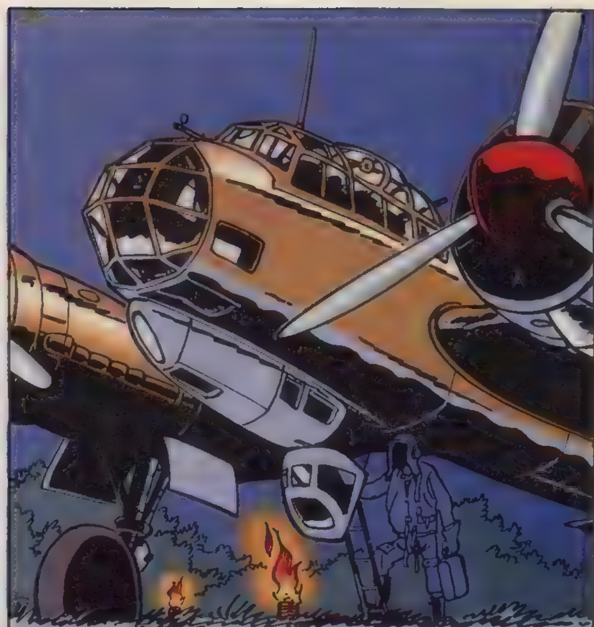




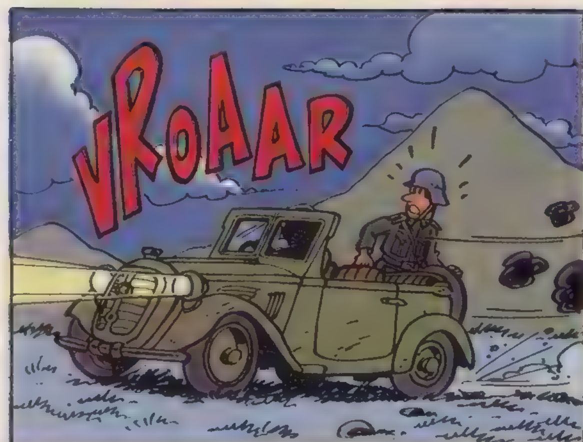
SAMENVATTING: Het plan van onze vrienden is gelukt! Nu zitten ze op het hoogste verdiep van de valse Eiffeltoren van Parlony waar de radioinstallatie staat! Zij slagen erin kontakt op te nemen met de bemanning van Yorktown en geven de opdracht het eiland te bombarderen! Ze zullen dus als held sterven!















33.













* GROTE BAZIN







34.



























wordt vervolgd

VERENIGD EUROPA

Europa



E. 12

J. Staller

THE BLACK HAWK LINE

SAMENVATTING: Lin legt aan Decker uit dat hij niet wil vertrekken, zijn thuis is hier nu! Voor Russ is de keuze wat moeilijker: hij is verloofd met Fu-May... Maar nu denkt Decker aan Mull en Burt: hij moet ze redden! Fu-May heeft misschien een idee...



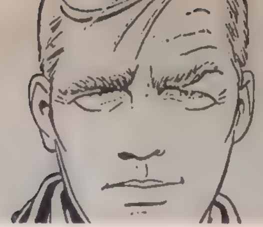

HOE HEBBEN JULLIE ZE TE PAKKEN GEKREGEN?
HÉ! ZE ZIJN HELEMAAL NIET VASTGEBONDEN!


NU!! ...


PAW
PAF
BENG


ZAP


?
30




ER IS EEN OVERVAL! KOM SNEL !

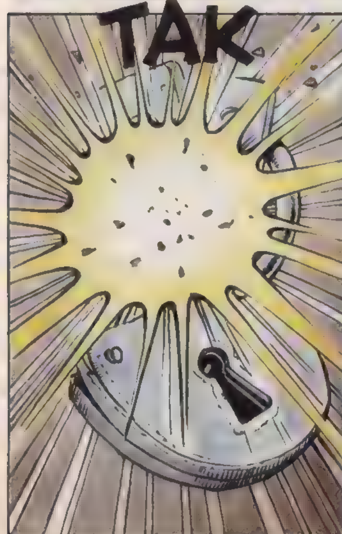

VLUG, JONGENS, VOORDAT DE HELE BUURT UITLOOPT!
DAAR IS EEN DEUR!


NOU MAAR HOPEN DAT ZE HIER INDERDAAD ZIJN


'T IS IN IEDER GEVAL EEN GEVANGENIS!
BURTON?! MULLIGAN ?!


GOEIE GENADE! DECKER!


HEBBEN JULLIE DE SLEUTELS ?
JA, HIER!


TAK


RUSS! LIN! ALLEMACHTIG! BEN IK BLIJ JULLIE TE ZIEN, JONGENS!
KOM OP! LOPEN, JULLIE! LATER MOGEN JULLIE ONS KUSSEN.
31

THE BLACK HAWK LINE

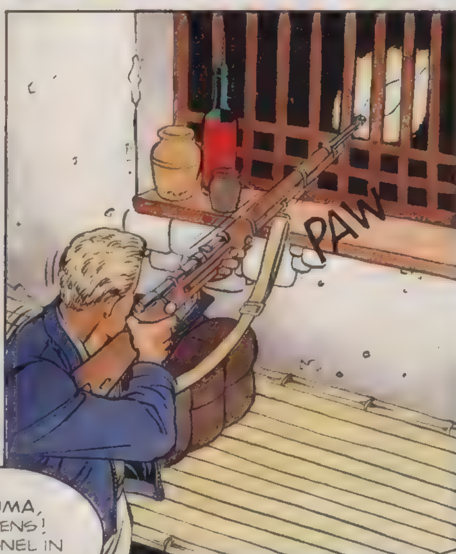


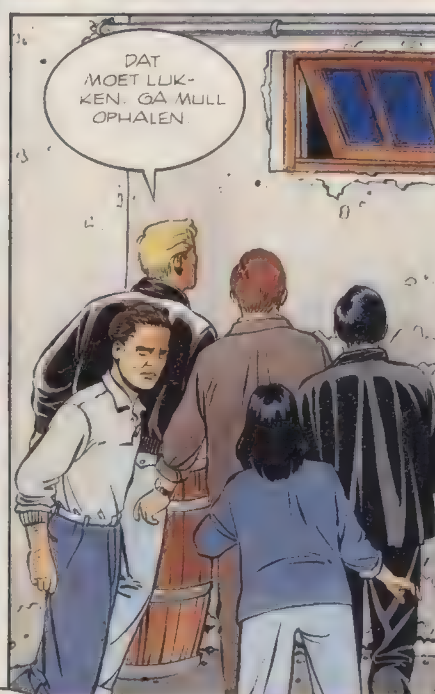
















wordt vervolgd

WELKOMSTGESCHENK VOOR

NIEUWE

ABONNEES IN BELGIE EN NEDERLAND





of deze SUPER-PIRAT-PEN: formule drie in één van PELIKAN. Hiermee kan je voortaan schrijven en korrigeren zonder geknoei met andere pennen of zonder sporen na te laten!





of, jij die van strips houdt, één van deze «spannende» avonturen!

Bon of briefkaart opsturen naar «WEEKBLAD KUIFJE»

Voor België: Postbus 176 – 1060 Brussel 31

Voor Nederland: Antwoordnr. 60.018 – 5100 VJ Gilze

Deze aanbieding is geldig tot 30 november 1990.

VUL DE BON SNEL IN
KUIFJE ZORGT VOOR DE REST.

Ikzelf (of iemand anders van het gezin) ben (is) nog niet geabonneerd op het WEEKBLAD KUIFJE.

Ik neem een jaarabonnement (52 nrs) voor BF 1.990/130 Fl. op het WEEKBLAD KUIFJE en ontvang, van zodra mijn betaling door uw abonnementendienst wordt geregistreerd, als welkomstgeschenk:
☐ de Super-Pirat-Pen ☐ het album van ED en AD ☐ het album van ALAIN CHEVALLIER

NAAM: ....

ADRES: ....

POSTCODE: .... PLAATS: ....

DATUM: ....

Betaling: Voor België, door storting op rekening 210-0985103-23 van weekblak Kuifje, Brussel
Voor Nederland, wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

Opletten: leesportefeuillelezers a.u.b. niet in dit blad knippen, maar de bon overnemen of briefkaartje sturen.
Prijswijzigingen voorbehouden.

Ferry
J.-L. Vernal

IAN KALEDINE *HET GEHEIM VAN KASTEEL FLAMBAR*







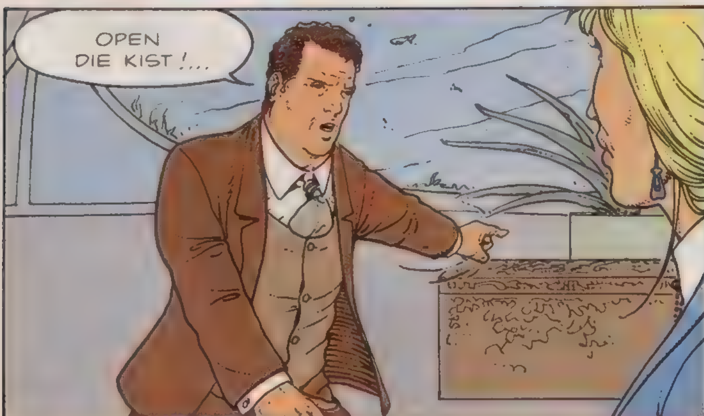
(1) LEES: DE ZWARTE SAMOERAI

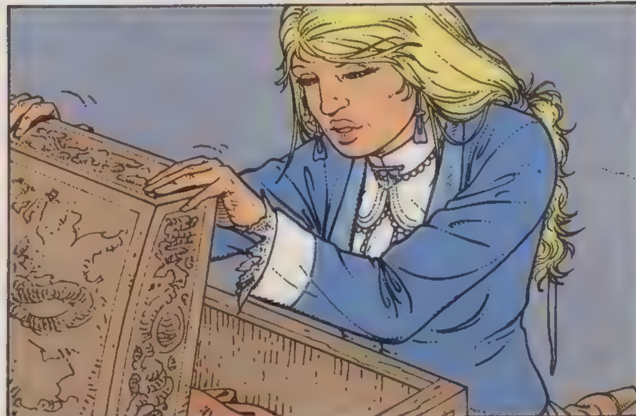






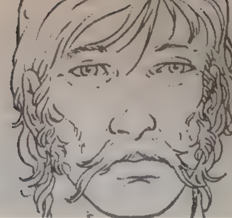






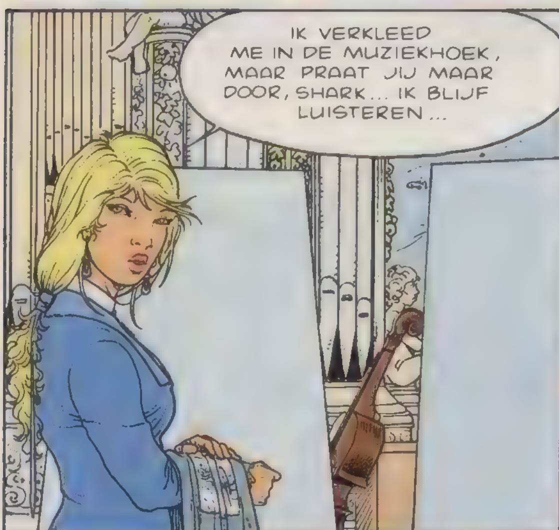
EX 16

SAMENVATTING: Wanneer Shark verneemt dat zijn mannen niet slaagden, kan hij zich niet beheersen en laat zijn woede de vrije loop! Hij vertelt aan Angelique dat kasteel Flambard boven grotten is gebouwd... en dat ze een grote schat bevatten!





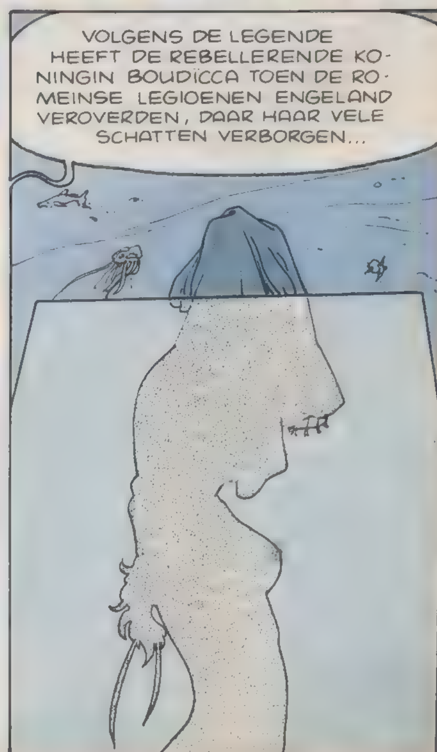








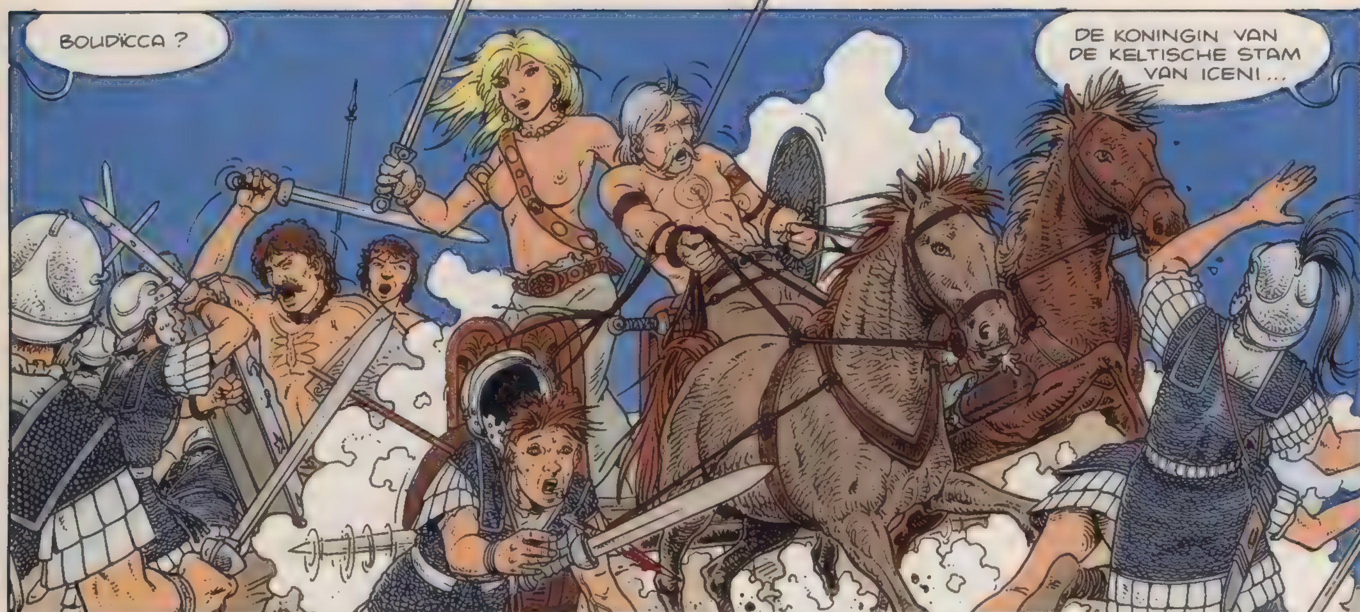




EX 17

IAN KALEDINE















EX 18

Lees het vervolg blz. 46

BAC, DE BANK WAAROP IK REKEN.

Het gaat om mijn plannen, mijn dromen. Mijn manier om ze te realiseren. BAC houdt er rekening mee. Dat telt.

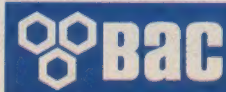
Mijn kantoordirecteur maakt tijd vrij om te luisteren. Met zijn advies bereik ik mijn doel. Daarom heb ik nu een J-Card en een Spaarafspraak.

Het welkomstgeschenk bij de opening van mijn zichtrekening: een exclusieve BAC Kipling-tas.*



* Vanaf 15 augustus, zolang de voorraad strekt.

BAC LEEFT MET MIJ MEE



LEEWARD & WINDWARD

8601

IAN KALEDINE

TWEE VRAGEN, IAN... WIE HEEFT DEZE ONDERAARDSE ZALEN LATEN BOUWEN... EN... EH... HOE MOETEN WE HIER WEGKOMEN OF OVERLEVEN ?

HET KASTEEL EN DE ONDERAARDSE ZALEN WERDEN IN 1090 GEBOUWD. IN DIE TIJD REGEERDE IN ENGELAND WILLEM DE RODE, DE TWEEDE ZOON VAN WILLEM DE VEROVERAAR...

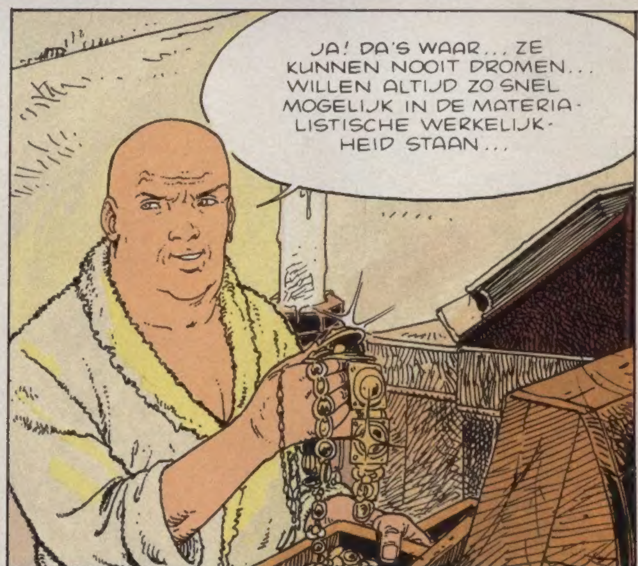
DEZE WILLEM DE RODE WAS VERRE VAN EEN BESCHAAFDE KEREL. HIJ WAS NIET DOM, MAAR HAD GEEN ENKELE KULTUUR. HIJ WAS DIK, HAD VLAMMEND ROOD HAAR, WAS SLECHT GEBOUWD, RUW, ONHANDIG, HIJ STOTTERDE EN WAS SARKASTISCH. HIJ HIELD ALLEEN VAN VROUWEN, PAARDEN EN STRIJDERS. HIJ HAD EEN AFKEER VAN PRIESTERS EN DEED MET KWAADAARDIG PLEZIER GODSLASTERLIJKE UITSPRAKEN...

EX 19













wordt vervolgd

BOLLIE EN BILLIE

